

Inhaltsverzeichnis

Woher der Glaube kommt ... – Theologie	5
Christian Frevel: Brückenschläge zwischen Text und Leser	
Heinz-Josef Fabry: „Wo war denn euer Messias ...?“	
Erwin Dirscherl: Wie dogmatisch ist die Dogmatik?	
Hans-Joachim Höhn: Die Sinne und der Sinn – oder: Wie viel Ästhetik braucht der Glaube?	
Christoph Braß: Die Relevanz von Kirche in der modernen Gesellschaft	
Klaus Berger: Martin Luther und Thomas Morus	
Werner Höbsch: Katholisch, bunt, vielgestaltig	
Joachim Kardinal Meisner: Kirche in der säkularen Welt	13
Diamat, OK und Tauschringe – Politik, Gesellschaft, Wirtschaft	15
Edgar Piel: Versuchungen der Demoskopie	
Harald Schartau: Wie viel Arbeit braucht der Mensch?	
Hermann-Josef Arentz: Schlechte Zeiten für den rheinischen Kapitalismus?	
Josef Sayer: Wege zum Frieden	
Sr. Lea Ackermann: „Frau Europas“	
Pantaleon Fassbender: Fromme Unternehmer	
Christine Kaul: Auf der moralischen Überholspur?	
Thomas Beyerle: Sakralgebäude als Investitionsobjekte?	
Klaus Zerres: Auch die DNA wird 50	
Aus alt mach neu – Geschichte	27
Thomas Becker: Hexenverfolgung im Rheinland	
Joachim Oepen: Der Untergang der Klöster und Stifte im Rheinland	
Georg Mölich: Von der Kunstpoesie zum politischen Mehrwert	
Bildungshunger und Wissensdurst – Pädagogik und Schule	33
Andreas Schleicher: Über die Beratungsresistenz des deutschen Schulsystems	
Sieben Statements zur Zukunft der Schule	
Günter Braun: Entwicklung von Friedenskompetenz durch Schulen	
Lehrerinnen und Schulkinder zur Streitschlichtung in der Grundschule	
Rudolf Englert: Der Religionsunterricht: Vorletzte Erkenntnisse über den Umgang mit letzten Fragen	
Harald Ludwig: Nur etwas für die Kleinen?	
Harald Wagner: Hochbegabung – ein Modethema?	
„Interkultura“ – Interkulturelles	43
Wolfgang Bosbach / Cem Özdemir: Was ist typisch deutsch?	
Alexander Thomas: Ein Forscher-Praktiker-Dialog ist theoretisch unmöglich, empirisch aber nachgewiesen	
Aylâ Neusel: „Deutschland hat zu wenig Angst vor Provinzialismus“	
Peter Heine: Kulturelle „Bricolage“	
Filiz Elüstü: Mit der Akademie in Antalya	
Vorsicht, Schreibtischtäter! – Medien	51
Martin Blachmann: Die Geh-Hin-Akademie	
Manfred Becker-Huberti: Von einem, der auszog, seinen Erzbischof zu „verkaufen“	
Christoph Strack: Als katholischer Journalist in Berlin: Spurensuche	
Frank Hiddemann / Gregor Taxacher: Jesus und die Imperialistenschnecken	
„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“	57
Dieter Ronte: Profilierung der Rheinschiene	
Hanns-Ulrich Mette: Warum kommen alle in die Bundeskunsthalle nach Bonn?	
Joachim M. Plotzek: Kolumba – Museum der Nachdenklichkeit	
Frank Günter Zehnder: Das Rheinland ist voller Kunst	
Was bedeuten Ausstellungen? Künstler antworten	
Andreas Würbel: Augenfällig und versteckt	
Himmlische und irdische Klänge – Musik	65
Hans-Joachim Wagner: Oper als Gesamtkunstwerk	
Wolfgang Jansen: Im ständigen Wandel	
Albrecht Goebel: Musik muss man hören	

Das Staunen über das Unerwartete – Philosophie	69
Hermann Lübbe: Hans-guck-in-die-Luft und das Verlangen nach Wissen	
Johann Kreuzer: „Was, du willst keinen Unsinn reden?“	
Norbert Hinske: Der Mensch und die Sphinx	
Gerd B. Achenbach: Philosophie als Lebenshilfe	
Die Akademie lernt lesen – Literatur	75
Angela Schulz: „Kein Sinn für Weiberglückseligkeit“	
Michael Hofmann: Sprechen über Auschwitz	
Robert Steegers: „Christen sollten lesen lernen“	
Wilhelm Gössmann: Die christliche Substanz einer säkularisierten Kultur	
Die Welt erfahren – Kinder- & Jugendliteratur	81
Bettina Hurrelmann: Zur Notwendigkeit und zum Sinn der Leseförderung	
Edmund Jacoby: „Hörbücher sind eine tolle Sache“	
Caroline Roeder: Den Büchern Beine machen	
Marjaleena Lembcke: In Afrika war er nie	
Anja Tuckermann: Schneckenkönig Rommelsbacher	
Helene Schär: „Neugier und Interesse für das Fremde wecken“	
Auf der Suche nach der Mitte – Spirituelles	89
Gotthard Fuchs: Ein Bad für die Seele	
Fremdes und Vertrautes, Vielfalt und Besonderes – Länderkunde	93
Stefan Hippler: Apartheid war gestern	
Frauke Kraas: Die Asienkrise – eine interkulturelle Lektion?	
Arnold Wolff: Architektur in Indien	
Walther L. Bernecker: Ein demokratischer Monarch	
Toni Breuer: Ein Logenplatz an der Sonne?	
Raimund Allebrand: Drei Minuten gegen die Realität	
Jürgen Schmude: Auf den Spuren von Christoph Kolumbus	
Phänomenen der Freizeitgesellschaft auf der Spur – Freizeit & Tourismus	101
Horst W. Opaschowski: Von der Flucht in die Sinne zur Suche nach dem Sinn	
Felizitas Romeiß-Stracke: Wohin geht die Reise?	
Sonja Koineke / Carl-Otto Wenzel: Leuchttürme der Neuzeit	
Thorsten Tschirner: Trendsport Fitness	
Peter Zimmer: Das Ende der Option für die Umwelt im Tourismus	
Joachim F. Angerer: Tourismus, eine große Kanzel	
Harald Schlüter: Zwischen persönlicher Ansprache und Management der Massen	
Christoph Strack: Die Kirche und die Maus	
Klaus-Michael Machens: Menschen für Tiere begeistern	
Dorothea Hohn: Jeder will und braucht Neuigkeiten	
Wilfried Geipert: Auch ich in Tunesien	
Klaus Betz: Spaß bis an die Schmerzgrenze	
Rosemarie Noack: Das Hochamt der Kopie	
Günter Ermlich: Alles nur geklaut	
Tomas Niederberghaus: Ich bin ein Stückgut	
Christel Burghoff / Edith Kresta: Manikürtes Landleben	
Franz Lerchenmüller: Der Nächste, bitte!	
„Alle wirkliche Begegnung bedeutet Leben“ – Ferienakademien	123
Horst Martin Müllenmeister: Auf Reisen lernen?	
Hans A. Birkhäuser: Der Studienreiseleiter	
Unterwegssein – Reiseleiter machen sich Gedanken	
Am Rande des Lernbaren – Trainings	133
Cornelia Rau: Männersache Management?	
Glaubt der Psychologe Zeuschel, dass er all das erreichen kann, was der Trainer Zeuschel erreichen will?	

Die Lust am Denken – Jugendforum	137
Andrea Bencsik / Ralf Lotz: Platon, Kant, Descartes, Heidegger...	
Tilman Weber: Interview mit einem philosophischen Vampir	
Friederike Humml / Philipp Thiel: Berlin, Berlin	
Georg Slotosch: Showdown statt Stammheim	
Oliver Rustemeyer: Mythos Mixtape	
Johannes Soika: Vom „Studieren in Europa“ zu den „Wegen ins Ausland“	
Reinhold Messner: „Gegen Dummheit ist kein Kraut gewachsen“	
Christian Hoppe: Gott in der Falle der Gehirnforscher?	
Peter-Erwin Jansen: Die Idee der Freiheit	
Bildungsmodelle – Projekte	149
Elisabeth Bremekamp: Als die Rechner laufen lernten	
Dorit Meyer: Merhaba	
Projekte der Akademie	
Protokolle, Studien, Manuskripte – Publikationen	153
Andreas Würbel: Publikationen – mit Wirkung	
Veröffentlichungen der Akademie. Eine Dokumentation	
Akademie – Standpunkte	157
Thomas Nickel: Laien-Einmischung	
Wolfgang Isenberg: Das Prinzip des offenen Blicks	
Friedhelm Isenberg: Ein Plädoyer für die Laien	
Wolfgang Isenberg: Zusammenarbeit wagen	
Werner Müller: Spinne im Netz	
Gemeinsam sind wir stark. Kooperationspartner der Thomas-Morus-Akademie	
Thomas Morus – Namensgeber und Orientierungshilfe	165
Uwe Baumann: Plädoyer für Offenheit im Bildungswesen	
Thomas Morus: Brief an die Universität Oxford	
Eine Akademie macht Geschichte	171
Stephan Lennartz: 50 plus	
Norbert Trippen: Katholikenausschüsse und Thomas-Morus-Akademie unter Erzbischof Kardinal Frings nach 1945	
Oliver Schütz: Typisch?!	
Hans Deckers / Bernd Petermann: „Es ging von Anfang an um öffentliche Wirkung“	
Eine Akademie in Bewegung	
Stephan Lennartz: Akademie, Priesterseminar, Altenheim	
Teilnehmerzahlen und Tagungsvolumen	
Stephan Lennartz: Umstellungen – (k)ein Problem	
Wolfgang Isenberg: Die Konzentration auf das gesprochene Wort	
Menschen in der Akademie	185
Teilnehmer erzählen	
Die Vorsitzenden des Diözesanrates der Katholiken im Erzbistum Köln e.V.	
Die Direktoren der Thomas-Morus-Akademie	
Was macht eigentlich ...	
Ehemalige Mitarbeiter der Akademie	
Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Thomas-Morus-Akademie	
Gregor Taxacher: Der Gott der kleinen Dinge	
Höhepunkte – Veranstaltungs-Impressionen	197
Im Dschungel der Großstadt	
Anleitung zum Glücklichein	
Mogadischu Fensterplatz	
Schwitzende Philosophen	
„Für mich war Bob Dylan wichtiger als Karl Marx“	
Nichts geht mehr!	
Rettungsversuche für ein Paradies	
Party im Schnee? oder: Der Winter als Erlebnis	
In Erinnerung an Giorgos Tzobanakis	
Die Welt als Kopie	
Gott in Frankreich	
„Nichts bleibt so wie es war ...“	
Botschafter der Toleranz	
Impressum und Bildnachweis	204