

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	IX
I. Überlieferung	X
A. Die Handschriften	X
A – Erfurt/Gotha, UFB – FB Gotha, Chart. A 195	X
B – Bamberg, Staatsbibliothek, Msc. Hist. 148a	XI
C – Coburg, Landesbibliothek, Ms. Cas. 102	XII
E – Eger (Cheb), Bibliothek des Franziskanerkonvents, Schränk 11, ohne Signatur	XV
F – Halle, ULB, Cod. Stolb.-Wernig. Zb 33	XVIII
F1 – Göttingen, SUB, Hist. 200	XIX
G – Erfurt/Gotha, UFB – FB Gotha, Chart. B 52	XIX
Go – Erfurt/Gotha, UFB – FB Gotha, Chart. B 52a	XXII
H – Hamburg, SUB, Cod. hist. 313 4°	XXIII
K – Kassel, MuLB, 4° Ms. Hass. 3	XXIV
K1 – Kassel, MuLB, 4° Ms. Hass. 4	XXV
L – Leipzig, Universitätsbibliothek, Ms 0287°	XXVI
M – München, SB, Cgm 718	XXVIII
M1 – Weimar, HAAB, Q 157	XXIX
M2 – Weimar, HAAB, Q 156	XXX
M3 – Weimar, HAAB, Q 159	XXX
M4 – Berlin, SB, mgq 353	XXXI
P – Wien, ÖNB, Cod. 12752	XXXII
Q – Weimar, HAAB, Q 158	XXXII
S – Erfurt/Gotha, UFB – FB Gotha, Chart. B 180	XXXIII
W – Weimar, HAAB, Q 160	XXXVII
B. Sprachstand der Haupthandschriften	XXXVIII
1. Sprachstand von C G L S F K E	XXXVIII
2. Sprachstand von M	XLVII
3. Zu Rothes Sprache	L
C. Charakteristik der Überlieferung	LI
1. Scolast-Fassung und Rote-Fassung	LI
2. Überlieferungsgemeinschaften	LIV
3. Handschriftenverhältnisse	LVI
4. Wahl der Leithandschrift	LXII
II. Rothes 'Elisabethleben'	LXIII
A. Rothe und der Elisabethstoff	LXIV
B. Quellenbehandlung	LXVI

C. Zeitgenössische Einbettung	LXXI
1. Lokalbezug	LXXI
2. Rezipientenausrichtung	LXXII
III. Editionsprinzipien	LXXIV
A. Zum Text	LXXIV
B. Zu den Apparaten	LXXV
Text	1
Namenverzeichnis	167
Glossar	173
Literaturverzeichnis	179