

1. Einleitung.....	7
1.1. Säkularisierung und Autonomie des Individuums.....	7
1.2. Jean Paul.....	11
1.2.1. <i>Der Gott und das Ich</i>	11
1.2.2. <i>Ich und Gesellschaft: Siebenkäs</i>	15
1.3. Niklas Luhmann: Systemtheorie	20
1.3.1. <i>Religion in der Neuzeit</i>	20
1.3.2. <i>Semantik der Individualität</i>	24
2. Religion	27
2.1. Evolution versus Revolution	27
2.2. Confessio Firmiana.....	39
2.3. Religion in Kuhschnappel	57
2.4. Träume und Vorreden	66
2.4.1. <i>Mundus absconditus</i>	66
2.4.2. <i>Auch ich war in Kuhschnappel</i>	74
3. Individuum und Gesellschaft.....	86
3.1. Inklusion und Selbstbeschreibung.....	86
3.2. „Du liebe Lenette!“ oder „Liebe um Liebe“	101
3.3. Honoris causa: Autorschaft.....	117
4. Transzendenz	142
4.1. Res publica litteraria.....	142
4.2. Das Ich: „Selberbeobachter“	169
4.3. Das Leben nach dem Scheintod.....	191
5. Schluß.....	209
6. Literaturverzeichnis.....	212
6.1. Primärliteratur.....	212
6.1.1. <i>Jean Paul</i>	212
6.1.2. <i>Robert Musil</i>	212
6.2. Sekundärliteratur	213
6.2.1. <i>Niklas Luhmann</i>	213
6.2.2. <i>Literatur über Jean Paul</i>	213
6.2.3. <i>Sonstige Literatur</i>	215
6.3. Lexika und Wörterbücher.....	215