

## INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG: Victor Fenigstein – wie ich ihn kennenlernte, und wie ich ihn sehe	9
1. Die Vorfahren – ein Familienschicksal (1850-1924)	15
2. Erinnerungen an den Vater (1924-1976)	23
3. Umschattete Kindheit (1924-1934)	29
4. Hineinwachsen in das Klavierspiel (1929-1937)	35
5. Zürcher Schuljahre – Begegnung mit Mara (1930-1946)	43
6. Die Kriegsjahre (1939-1945)	54
7. Studienzeit in Zürich (1943-1947)	61
8. Meisterschliff und erste Schritte im Berufsleben (1944-1946)	66
9. Linke Sondierungen (1946-1948)	75
10. Als Klavierprofessor nach Luxemburg (1948-1950)	81
11. Im politischen Zwielficht (1950-1966)	96
12. Neurose und Beginn der Multiplen Sklerose (1952-1961)	105
13. Chanson, Theater, Film (1955-1963)	110
14. Werk als Zeiteinspiegel (1953-1963)	118
15. Musik als Protest (1961-1979)	123
16. Luxemburger Erfahrungen (1948-2004)	129
17. <i>Singspiel</i> nach Brecht (1983-1987)	139
18. Shakespeares <i>Sonnets</i> (1985-1986)	148
19. <i>Was das „Rad“ für mich bedeutet</i>	152
20. Zuhören und helfen	155
21. Arbeit am Notenscomputer (ab 1998)	158
22. Ein Credo (2004)	163
ANHANG	
Werkverzeichnis	167
Index	171