

Inhalt

Vorwort	11
1. Einleitung: Ausgangspunkt, Weg, Ziel	13
1.1 Eine imagologische Studie der Varianz der <i>imago Germaniae</i>	16
1.2 Ausgangspunkt: die Forschungsliteratur	22
1.3 Methode: Imagologie, Mythos und <i>negotiatio Germaniae</i> ...	26
2. Tacitus' <i>imago Germaniae</i> aus der Perspektive ihrer Wirkungsgeschichte	31
2.1 <i>Germania Taciti Romana</i> : rhetorische Ethnographie	34
2.1.1 Die Penetranz des Eigenen	41
2.1.2 <i>Interpretatio Romana</i> und <i>Interpretatio Tacitea</i> ...	50
2.2 <i>Corpus nomenque Germaniae</i> : imaginäre Geographie	56
2.2.1 Caesars Geographie Germaniens als Rechtfertigung seiner Germanienpolitik	58
2.2.2 Tacitus' Konstruktion Germaniens und die Fortführung imperialer Expansion.....	69
2.3 <i>Mira diversitas Germanorum</i> : die ›Germania‹ und das Problem der Idealisierung	81
2.3.1 Ambivalenz existentieller Werte.	86
2.3.1.1 Einfachheit: <i>simplicitas</i>	89
2.3.1.2 Freiheit: <i>libertas</i>	99
2.3.1.3 Tugend: <i>virtus</i>	102
2.3.2 Antinomie kultureller Werte: <i>libertas an pax?</i>	106
3. <i>Negotiatio Germaniae</i> : humanistische Adaptationen der taciteischen <i>imago Germaniae</i>	111
3.1 Enea Silvio Piccolomini: Stigmatisierung der ›Germania‹ und Barbarisierung Germaniens	118
3.1.1 Wegbereiter des Humanismus.	118
3.1.1.1 Enea Silvios Rezeption der ›Germania‹	120

3.1.2	Vergangenheit und Gegenwart »Deutschlands« in der Frankfurter Rede	127
3.1.2.1	Die Bedrohung Europas	127
3.1.2.2	<i>Demonstratio</i> – die verbale Verbildlichung.....	128
3.1.2.3	<i>Fortissimi Germani</i> : die Gegenwart im Zeichen der normativen Vergangenheit	131
3.1.3	Die erste humanistische Beschreibung »Deutschlands«: Enea Silvios »Germania«	138
3.1.3.1	Enea Silvios Strategie und intendierte Leser	138
3.1.3.2	<i>Germania vetus</i> : die heidnische Barbarei	143
3.1.3.3	<i>Germania nova</i> : die christliche Renaissanceherrlichkeit.....	147
3.1.3.4	Das Reich unter Karl dem Großen.....	153
3.1.4	Enea Silvios Beitrag zur <i>negotatio Germaniae</i>	155
3.2	Giannantonio Campano: die alternative Lesart der »Germania«	157
3.2.1	<i>Agent provocateur</i> ?.....	157
3.2.1.1	Manipulationen der »Germania« in der Regensburger Rede?	159
3.2.2	Das Bild Deutschlands im 6. Epistelbuch.....	162
3.2.2.1	Campano in Tomis.....	162
3.2.2.2	Exil als literarische Form: Stilisieren, Konstruieren, Parodieren.....	166
3.2.2.3	Die Briefe vor dem Hintergrund der Exiltypologie	172
3.2.3	Campanos Regensburger Rede.....	180
3.2.3.1	Auf den Spuren Enea Silvios.....	180
3.2.3.2	<i>Fortissimi Germani</i> : Tacitus' »Germania« als ahistorisches Dokument.....	184
3.2.4	Campanos Beitrag zur <i>negotatio Germaniae</i>	189
3.3	Conrad Celtis: Vindikation der »Germania« und Rehabilitation Germaniens.....	190
3.3.1	Humanismus als Frage nationaler Verantwortung	190
3.3.1.1	Spuren der taciteischen »Germania« in der »Germania generalis« und dem Gedicht Am. 2.9... ..	196
3.3.2	Celtis' »Germania generalis«	200
3.3.2.1	Die »Germania generalis« im Kontext der <i>negotatio Germaniae</i>	200
3.3.2.2	Die doppelte Edition und das Problem der Zeitlichkeit.....	201
3.3.2.3	Die »Germania generalis« als Kontrapunkt zur »Germania« Enea Silvios	205

3.3.3	Das Gedicht Am. 2.9: die Elsulaschelte.....	211
3.3.3.1	Das Problem mehrdeutiger Intertextualität	211
3.3.3.2	Der nationalisierte Zeitaltervergleich	213
3.3.3.3	Exkurs: der <i>exclusus amator</i> in Am. 1.14.....	217
3.3.3.4	Die Spezifität dieser Gegenwartskritik: <i>vitia Italorum</i>	218
3.3.3.5	Die Spezifität dieser <i>laus temporis acti</i> : der <i>mos maiorum</i>	222
3.3.4	Celtis' Beitrag zur <i>negotiatio Germaniae</i>	225
3.4	Heinrich Bebel: Reevaluation der ›Germania‹ und Idealisierung Germaniens	226
3.4.1	Der Humanist im Dienste der Memoria.....	226
3.4.2	Die Widmungsepistel der ›proverbia Germanica‹.	231
3.4.2.1	Die ›Germania‹ als Dokument sittlicher Integrität	231
3.4.2.2	Gesetzlosigkeit: die Umwertung eines Imagems ..	232
3.4.2.3	Die Umwertung der taciteischen <i>imago</i>	234
3.4.2.4	Der Triumph des Patrioten über den Humanisten: <i>proverbia pro litteris</i>	236
3.4.3	Die Rede vor Maximilian.....	238
3.4.3.1	Panegyrische Geschichte – ein Beispiel	238
3.4.3.2	Vergessene Helden: das Problem der <i>inopia</i> <i>scriptorum</i> und Bebels Memorialschriften	241
3.4.3.3	Das germanische Imperium: Freiheit, Autochthonie, Moralität	243
3.4.4	Bebels Beitrag zur <i>negotiatio Germaniae</i>	249
4.	Fazit.....	251
5.	Anhang	257
5.1	Textbeigaben.....	257
5.1.1	Ein Auszug aus Enea Silvios Brief an Martin Meyr (8. August 1457).....	257
5.1.2	Der Brief des Conrad Leontorius.....	258
5.1.3	Celtis' Gedicht Am. 2.9	259
5.2	Bibliographie.....	264
5.2.1	Werke antiker Autoren.....	264
5.2.2	Werke humanistischer Autoren	264
5.2.3	Kommentare	265
5.2.4	Forschungsliteratur	266
5.3	Register	278