

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	XIII
Einleitung	1
1. Einführung: Stand der Forschung und Zielsetzung	3
2. Herkunft	5
3. Datierung	6
4. Literarisch tätige Homonyme – Identifizierungsmöglichkeiten ..	10
5. Die Biographiensammlung	15
5.1 Der Titel der Sammlung	15
5.2 Der Aufbau und die Form der Sammlung	17
5.3 Die Epitome des Herakleides	18
5.4 Vermutungsweise Satyros zugeschriebene Texte	21
5.5 Die Euripidesvita	26
5.5.1 Der Aufbau der Euripidesvita	26
5.5.2 Das Verhältnis der Euripidesvita zu den anderen Biographien des Dichters	27
5.5.3 Die Dialogform der Euripidesvita	31
5.6 Die Quellen	37
5.7 Der Umgang mit den Zitaten	44
5.8 Satyros als Biograph	46
5.8.1 Historizität – Fiktionalität	46
5.8.2 Themen und Tendenzen	50
5.9 Die Rezeption der Biographien	52
6. Satyros als Peripatetiker	56
7. Die Textgestaltung der einzelnen Fragmente	63
Testimonien und Fragmente mit Übersetzung	77
Kommentar	147
T 6 Allgemeines Testimonium	149
F 1 Der Kyniker Diogenes	152
F 2 Der Kyniker Diogenes	161
F 3 Biographie des Sophokles	171
F 4 Biographie des Sophokles	172
F 5 Biographie des Sophokles	177
F 6 Biographie des Euripides	181
Fr. 1–36	181

Fr. 1	182
Fr. 2 I	184
Fr. 5	185
Fr. 6	186
Fr. 8 II	186
Fr. 8 III	190
Fr. 10 I und fr. 11 I	191
Fr. 13	192
Fr. 14	192
Fr. 16 I und fr. 9	192
Fr. 18 I	196
Fr. 19 II	196
Fr. 22	196
Fr. 33 I	196
Fr. 37–38 I Euripides und Anaxagoras	197
Exkurs: Der Einfluß des Anaxagoras auf die Dichtung des Euripides ..	197
Fr. 37 I	201
Fr. 37 II	204
Fr. 37 III	209
Fr. 38 I	216
Fr. 38 II–39 III: Euripides und Sokrates	220
Fr. 38 II	220
Fr. 38 III	224
Fr. 38 IV/39 I	227
Exkurs: Euripides und Sokrates. Zu den Vorlagen des Satyros	227
Fr. 39 II–III: Sprecherwechsel	235
Fr. 39 II	236
Fr. 39 III	241
Fr. 39 IV–IX: Der Einfluß des Euripides auf die spätere Komödie und Redekunst	243
Fr. 39 IV	244
Fr. 39 V	248
Fr. 39 VI	253
Fr. 39 VII	256
Fr. 39 VIII	268
Fr. 39 IX	272
Fr. 39 X–XVIII 23: Die Anfeindungen in Athen	278
Fr. 39 X 1–22	279
Fr. 39 X 23–XV 20: Euripides und die Frauen	285
Exkurs: Euripides als Frauenfeind	285

Exkurs: Die ehelichen Probleme des Euripides	287
Exkurs: Fr. 39 X 23–XIII 22 und vit. Eur. 4, 1–3 Kn. (= Satyr. F * 33) .	290
Fr. 39 X 23–XII 21: Rekonstruktion des verlorenen Textes.	
Datierung der Melanippe Desmotis	291
Fr. 39 X 23ff.: Das Attentat der Frauen	293
Fr. 39 XI	295
Fr. 39 XII 1a–21	298
Fr. 39 XII 21–XIII 22: Der Ehebruch der Frau des Euripides	300
Fr. 39 XIII 1–22	302
Fr. 39 XIII 23–XV 20: Protest gegen die Frauenschelte des Euripides .	303
Fr. 39 XIII 23ff.	305
Fr. 39 XIV	306
Fr. 39 XV 1–20	308
Fr. 39 XV 21–XVII 19: Die Motive für die Abreise des Euripides aus Athen	309
Fr. 39 XV 21ff.	312
Fr. 39 XVI	315
Fr. 39 XVII 1–19	318
Fr. 39 XVII 19–XVIII 23: Die Lossagung des Dichters von Athen . . .	320
Fr. 39 XVII 19ff.	321
Fr. 39 XVIII 1–23	324
Fr. 39 XVIII 23–XXII: Euripides in Makedonien	327
Fr. 39 XVIII 23ff.	328
Fr. 39 XIX	329
Fr. 39 XX 1–25	331
Fr. 39 XX 25–XXI (= FgrHist 776 F 1) und F * 34: Der Tod des Euripides	334
Fr. 39 XX 25ff.	339
Fr. 39 XXI	340
Fr. 39 XXII Euripides und Timotheos	341
Fr. 40	346
Fr. 41	347
F 7 Biographie des Euripides	347
F 8 Bias	348
F 9 Chilon oder Lykurg	355
F 10 Pythagoras	358
F 11 Pythagoras	364
F 12 Empedokles	368
F 13 Empedokles	372
F 14 Empedokles	378

F 15 Zenon von Elea	383
F 16 Anaxagoras	387
F 17 Sokrates	392
F 18 Sokrates	398
F 19 Stilpon	399
F 20 Alkibiades	402
F 21 Dionysios' II.	412
F 22 Demosthenes	414
F 23 Biographie Philippos' II. von Makedonien	417
F 24 Biographie Philippos' II. von Makedonien	418
F 25 Biographie Philippos' II. von Makedonien	421
F 26 Alexander der Große oder Anaxarchos	430
F 27 Über Charaktere	433
F * 28–29 Über die Demen von Alexandreia (?)	438
F * 28 fr. 1 II und F * 29	442
F * 28 fr. 1 II	448
F * 29	452
Fr. 2 I	458
Fr. 2 II	464
Fr. 3 II	464
Fr. 7	472
Fr. 8	473
Fr. 9 und 10	473
Fr. 11	473
Fr. 12	474
Fr. 13	474
Fr. 18	474
Fr. 19	475
Fr. 21	475
F * 30 Über Götter	475
F * 31 Über Götter (?)	477
F * 32 und T * 7 Interpretationen zu Homer (?)	482
F * 33–34 Exzerpte aus der Euripidesbiographie	484
F * 35 Der Kyniker Diogenes	484
F * 36 und F * 37 Fragmente aus einer Epitome des Herakleides	485
F * 38 Unveröffentlichtes Fragment zur Komödie	485

Anhang	487
Abgekürzt zitierte Ausgaben, Kommentare und Literatur	489
Register	
1. Namen	509
2. Stellen	517
3. Papyri und Inschriften	542
Konkordanz zu den Fragmentsammlungen von Müller und Kumaniecki	543