Inhalt

1. MigrantInnen in den neuen Bundesländern und „Interkulturelle Zwischenwelten“ - das wissenschaftliche Interesse	11
2. Interkulturelle Zwischenwelten - das Begriffsverständnis	21
2.1 Der Begriff der „kulturellen Zwischenwelt“ bei Hettlage-Varjas/Hettlage	21
2.2 Das der Untersuchung zugrundeliegende Begriffsverständnis von „interkulturellen Zwischenwelten“	26
3. Individualisierung und Wir-Ich-Balancen in modernen Gesellschaften - die theoretische Einordnung von Interkulturellen Zwischenwelten als Zugehörigkeitsphänomene in der Migration	35
3.1 Die Wiederentdeckung von Wir-Ich-Balancen	37
3.2 Theoretische Zugänge zu Individualisierung und Wir-Ich-Balancen	41
4. Die Grundlegungen für Interkulturelle Zwischenwelten bei G. Simmel, A. Schütz und N. Elias	53
4.1 Georg Simmels „Exkurs über den Fremden“ (1908).....	53
4.2 Alfred Schütz' „Der Fremde. Ein sozialpsychologischer Versuch“ (1944)	57
4.3 Norbert Elias' Theorie von Etablierten-Außenseiter-Beziehungen (1965)	60
5. Interkulturelle Zwischenwelten als Bewältigungsmuster von MigrantInnen der ersten Generation in den neuen Bundesländern	64
5.1 MigrantInnen in den neuen Bundesländern.....	65
5.2 Interkulturelle Zwischenwelten als transnationale Lebensräume..	72
5.2.1 Migration vor dem theoretischen Hintergrund des Anomiekonzepts	72
5.2.2 Die Einordnung des Migrationsprozesses der InterviewpartnerInnen in die zwischenstaatlichen Beziehungen und Kooperationen der DDR und in die gesellschaftlichen Veränderungen durch die Wende bzw. die deutsch-deutsche Vereinigung	79

Resümee: „Ein ewiges Hin und Her zwischen Herkunfts- und Aufnahmeland“ - Migration als erlebte Normeninkonformität - die Wahrnehmung doppelter Zugehörigkeit und Entfremdung	96
5.2.3 Die nicht entscheidbare Entscheidung über den nationalstaatlich bestimmten gesellschaftlichen Lebensort und ihre Bewältigung als „TransmigrantIn“	98
5.3 Interkulturelle Zwischenwelten als ambivalente Orte sozialer Organisation und Konstruktion von ethnischer Gemeinsamkeit im Aufnahmeland	105
5.3.1 Ethnizität - Ethnisierung - Ethnische Schichtung	105
5.3.2 Freisetzung von Ethnizität als Folge von Migrationen in die DDR.....	115
5.3.3 Ethnizitätsschub als Folge der Wende in der DDR.....	118
5.3.4 Die nicht eindeutige Zugehörigkeit zur ethnischen Gruppe und ihre differenzierte subjektive Wahrnehmung - das Kontinuum subjektiver Gruppenzugehörigkeiten	141
5.4 Interkulturelle Zwischenwelten als psychische Repräsentanz der Dualität zwischen Eigenem und Fremdem.....	154
5.4.1 Das Zugehörigkeitsgefühl - die Wirklichkeit des Imaginären.....	154
5.4.2 Zur Psychodynamik zwischen Eigenem und Fremdem....	160
5.4.3 Halb oder doppelt? Der gespaltene Weg zur Stärkung des Selbstwertgefühls zwischen Unvollkommenheit und Produktivität	163
5.5 Interkulturelle Zwischenwelten und Geschlecht: Zur Lebenswirklichkeit befragter ausländischer Frauen und zum Wechselspiel zwischen konstruierter ethnischer und geschlechtlicher Zugehörigkeit	171
5.5.1 Die Frage nach der Geschlechtsspezifik in der Migration und die Beziehung zum AusländerIn-Sein bzw. zur Ethnizität.....	173
5.5.2 Ich-Wir-Balancen von Frauen in der Migration	182
6. Die Einordnung „interkultureller Zwischenwelten“ in die Diskussion zur „Interkulturalität als pädagogische Querschnittsaufgabe“	191
6.1 Rückschau zu Bildern von MigrantInnen: Defizithypothese - Differenzhypothese und der Erwerb interkultureller Kompetenzen - der Erwerb interkultureller Bildung auf der Grundlage universaler Moralität und der/die MigrantIn als ModernisierungsprotagonistIn.....	193
6.1.1 Die Defizithypothese	195

6.1.2	Die Differenzhypothese - die Gleichwertigkeit kultureller Andersartigkeit und der Erwerb interkultureller Kompetenzen	197
6.1.3	Der Erwerb interkultureller Bildung auf der Grundlage universaler Moralität und der/die MigrantIn als ModernisierungsprotagonistIn.....	203
6.2	Interkulturalität als pädagogische Querschnittsaufgabe?	209
6.2.1	Interkulturalität als sozialpädagogische Problemstellung (Klaus Mollenhauer).....	209
6.2.2	Interkulturalität als Bildungsdimension: Bildung als Dialog mit dem Anderen (Helmut Peukert).....	211
6.3	Perspektiven: Reflexive Interkulturalität und interkulturelle Zwischenwelten.....	216
	Literatur	223