

Inhalt

Joseph Jurt/Daniel Mollenhauer

Einleitung 7

I. Frankreich

Bettina Frederking

Auf der Suche nach dem 'wahren' Frankreich:

Das Attentat auf den Duc de Berry am 13. Februar 1820 35

Michael Einfalt

„Classicisme“ und Nationalliteratur:

Literaturgeschichtsschreibung und Kanonbildung 59

Marina Allal

'Der Feind im Landesinnern'?

Zur Verbindung von Antisemitismus und

nationalen Stereotypen im Frankreich und Deutschland

des 19. Jahrhunderts 75

Wiebke Bendrath

Peuple und *terre* bei Maurice Barrès 99

Julia Schroda

Der Mythos der 'provinces perdues' in Frankreich 115

Almut Lindner-Wirsching

Schriftsteller im Schützengraben als Historiographen der

'Grande Guerre' 135

II. Deutschland

Daniel Mollenhauer

„Den Volksgeist beschwören“:

Wilhelm Heinrich Riehls „Wissenschaft vom Volke“ und

die Konstruktion eines deutschen 'Nationalcharakters' 155

Berit Pleitner

Die 'vernünftigen' Deutschen.
Deutsche Identitätskonstruktionen in den 1850er und 60er Jahren 171

Jens Oliver Müller

Das kollektive Selbst als ein anderer.
Geschichtsbild und Identitätsdiskurs in der Romantrilogie
von Dieter Forte 189

III. Großbritannien

Robert Neisen

Das Bild der Französischen Revolution in Großbritannien –
Nationale Alterität im politisch-historischen Diskurs der
postnapoleonischen Ära..... 213

Elfie Rembold

Die coupierte Nation. Identitätskonstruktionen in Schottland
und Wales im langen 19. Jahrhundert..... 231

Sven Oliver Müller

The Enemy in Our Midst.
Nationalismus in Großbritannien im Ersten Weltkrieg 257

Keith Robbins

Britishness: Von nationalem Bewußtsein zu nationaler Identität
im 19. und 20. Jahrhundert? 279

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren dieses Bandes..... 295