

Table des matières

Introduction	3
I / La lecture et son support	5
1. <i>Naissance de l'écrit</i>	5
Les trois grands systèmes d'écriture	6
De l'écriture à la lecture	7
De la culture orale à la culture écrite	8
2. <i>Évolution des techniques de fabrication du livre</i> ...	10
De l'argile au papyrus	10
Le codex	11
Le support de la lecture conditionne la manière de lire	12
La diversification de l'écrit	12
L'imprimerie	13
Formats diversifiés pour différentes formes de lecture	14
La mécanisation : du livre à l'imprimé	15
Le livre électronique	16
3. <i>Évolution et spécialisation des métiers du livre</i>	17
Le libraire et l'imprimeur	17
Libraire, imprimeur et éditeur	18
Les colporteurs, les forains et marchands ambulants	19
Les auteurs	20
4. <i>L'industrialisation du livre</i>	21
La concurrence et l'émulation entre la presse et le livre	21
Le livre : un produit de masse	22

II / La lecture et les institutions	26
1. <i>La naissance du lecteur : rôle de l'Église et de l'État</i>	26
La lecture enjeu de la diffusion des idées religieuses, outil de propagande des Églises	27
L'instruction devient une affaire d'État : la lecture outil de démocratisation	29
2. <i>L'émancipation du lecteur</i>	30
La lecture de l'élite	30
L'accès de tous à l'écrit	32
L'engouement pour le roman et l'influence des goûts féminins	34
La lecture enfantine	35
3. <i>L'encadrement du lecteur</i>	36
4. <i>La censure</i>	37
La censure de l'Église	38
La censure royale	38
De la censure préalable à la censure répressive	41
5. <i>Les politiques du livre et de la lecture</i>	42
L'État mène une politique d'encouragement et de protection de l'écrit et de la lecture	43
La loi sur le prix unique du livre	44
La lutte contre l'illettrisme	45
Le droit d'auteur et les bibliothèques	48
 III / Lire, un apprentissage scolaire déterminant	50
1. <i>Apprendre à déchiffrer</i>	50
2. <i>Acquérir le savoir lire au XX^e siècle</i>	52
Maîtrise de la langue orale et écrite	53
Les méthodes d'apprentissage de la lecture	55
3. <i>Faire de l'enfant un lecteur</i>	56
Échecs de la maîtrise de la lecture	58
4. <i>L'institution scolaire et le goût de lire</i>	60
Lectures plaisir	61
Lectures littéraires des lycéens	63
 IV / Une pratique culturelle différenciée	65
1. <i>Les enquêtes concernant la lecture et les lecteurs</i> ..	67
2. <i>La lecture de livres</i>	70
Différences sociales de l'accès au livre	72

Place de la lecture dans l'ensemble des pratiques culturelles	76
3. <i>Diversité des objets de lecture</i>	77
Les quotidiens	77
Les magazines et les revues	78
4. <i>Différenciation des lecteurs selon le sexe, le capital culturel et scolaire</i>	79
Différenciation selon le sexe	79
Différenciation selon le capital culturel familial, le capital scolaire	83
5. <i>Différenciation des contenus et des usages de la lecture</i>	84
Lectures « ordinaires »	85
Lectures de documentation, lectures pratiques	86
Lectures professionnelles	87
Lectures de détente, de divertissement	89
6. <i>Les itinéraires de lecture</i>	90
La découverte de la lecture	90
La biographie du lecteur	91
V / Les modalités de la lecture	93
1. <i>Lecture et sociabilité</i>	93
2. <i>Lecture et télévision</i>	95
3. <i>Lecture et « civilisation des mœurs »</i>	96
Autocontrôle des attitudes et des sentiments	97
Lectures du XX ^e : du mode de lecture linéaire, continu à la lecture « en miettes »	98
4. <i>Les lieux publics de lecture</i>	99
Les bibliothèques municipales au XX ^e siècle : lecture sur place et prêt de livres	100
La bibliothèque : lieu d'études et de lecture et lieu de convivialité	100
Les manières de lire en bibliothèque	102
Les bibliothèques de l'élite cultivée	103
Autres lieux de lecture	104
Le livre chez soi	104
5. <i>Modes d'appropriation de la lecture</i>	105
La lecture est une activité inventive	105
La lecture entre liberté et contrainte (Wolfgang Iser)	105

Le lecteur à la rencontre du texte : « les horizons d'attente » du lecteur : Hans Robert Jauss [1978]	107
Diversité des modes d'interprétation et d'appropriation des textes	108
L'interprétation du texte dépend du contexte social, politique et culturel	109
Conclusion	112
Bibliographie	114