

# **Inhaltsverzeichnis**

<b>1. EINLEITUNG .....</b>	<b>1</b>
<b>2. ENTWICKLUNG DER ARBEIT .....</b>	<b>2</b>
<b>3. INTERVIEWS.....</b>	<b>7</b>
3.1. Allgemeines.....	7
3.1.1. Das narrative Interview .....	7
3.1.2. Prozeßstrukturen.....	8
3.1.3. Forschungsbedingungen .....	12
3.2. INTERVIEW MIT PAULA (P.).....	15
3.2.1. Analytische Abstraktion .....	15
3.2.2. Analyse von Prozeßstrukturen.....	25
3.2.3. Analyse der Haltung zur eigenen Biographie .....	39
3.2.4. Analyse der Signifikant Anderen .....	41
3.2.5. Fazit aus der Biographie.....	50
3.3. INTERVIEW MIT RITA (R.) .....	52
3.3.1. Analytische Abstraktion .....	52
3.3.2. Analyse der Prozeßstrukturen.....	55
3.3.3. Analyse der Haltung zur eigenen Biographie .....	62
3.3.4. Analyse der Signifikant Anderen .....	63
3.3.5. Fazit aus der Biographie.....	66
3.4. INTERVIEW MIT MARTINA (M.) .....	68
3.4.1. Analytische Abstraktion .....	68
3.4.2. Analyse der Prozeßstrukturen.....	72
3.4.3. Analyse der Haltung zur eigenen Biographie .....	77
3.4.4. Analyse der Signifikant Anderen .....	78
3.4.5. Fazit aus der Biographie.....	82
<b>4. KONTRASTIVER VERGLEICH .....</b>	<b>83</b>
4.1. AUSGANGSSITUATION/KERNKONFLIKTE.....	83
4.1.1. Exkurs – methodische Einlassung .....	85
4.2. ANOMISCHE STRUKTUREN? .....	86
4.2.1. Zentrale Anomietheorien.....	87
4.2.2. Das Problem makro- und mikrosociologischer Ebenen.....	92
4.2.3. Anomische Deutung der Fälle .....	93

<b>4.3. DER SUBKULTURELLE KONTEXT .....</b>	<b>98</b>
4.3.1.    Zum Begriff der Subkultur.....	99
4.3.2.    Weiterführende und postmoderne Ansätze .....	103
4.3.3.    Verbindung konventioneller und postmoderner Subkulturttheorien? 105	
4.3.4.    Szenekonzeption in den Fällen .....	109
4.3.5.    Exkurs: Das Szenenkonzept als Interpretationsfolie für abweichendes Verhalten im Strafvollzug.....	114
<b>4.4. ZUSAMMENFASSUNG .....</b>	<b>117</b>
<b>5. INTEGRATION IM DISKURS DER SOZIALPÄDAGOGIK UND SOZIALWISSENSCHAFTEN .....</b>	<b>119</b>
5.1. EINLEITUNG.....	119
5.1.1.    Systemtheorie nach Niklas Luhmann .....	121
5.1.2.    Habermas Theorie kommunikativen Handelns .....	127
5.2. INTEGRATION IN DER SOZIALPÄDAGOGISCHER DEBATTE .....	139
5.2.1.    Beispiel Hörster/Treptow: Sozialpädagogische Integration.....	140
5.3. FAZIT.....	148
<b>6. FAZIT AUS DER ARBEIT .....</b>	<b>149</b>
6.1. METHODISCHES .....	149
6.2. ERGEBNISSE AUS DEN INTERVIEWS .....	152
<b>LITERATUR .....</b>	<b>157</b>
<b>ANHANG .....</b>	<b>165</b>
WERNER SCHREIBER: FALLBESCHREIBUNG EINES AUSBRUCHS .....	165