

Inhalt

Danksagung

Vorwort	1
I. Literatur als "Medium" der Erziehung	6
1. Die Herausbildung eines Lesepublikums und die Entwicklung der Publikationen	6
2. Kritik an der Entwicklung des literarischen Marktes und am Leseverhalten	11
2.1 Allgemeine Kritik	11
2.2 Kritik an der Lesesucht der Frauen	14
2.3 Die spezielle Kritik an Romanen	16
3. Die Lesekultur der Jugendlichen im 19. Jahrhundert	18
3.1 Die Entwicklung der Periodika für das jugendliche Publikum	18
3.2 Die Kritik an der Jugendliteratur führt zu Versuchen einer Erziehung zur Leseästhetik	20
3.3 Zum Problem des Begriffes "Trivilliteratur"	23
II. Das "Kränzchen" Illustrierte Mädchenzeitschrift / Illustriertes Mädchenjahrbuch (1888-1934)	26
1. Bürgertum und bürgerliche Werthaltungen	26
2. Methodologische Überlegungen	29
3. Erscheinungsbild und Inhaltsstruktur - ein Blick auf das gesamte Periodikum von 1888 bis 1934	31
3.1 Das Erscheinungsbild des "Kränzchens"	31
3.2 Die Inhaltsstruktur des Periodikums	35

4. Die frühen Bände des "Kränzchens" bis zur Jahrhundertwende	45
1.- 12. Folge 1888/89-1899/1900	
4.1 Aufsätze und Plaudereien mit erzieherischen Intentionen	45
4.1.1 Erziehung zur Arbeit und Ausdauer	45
4.1.2 Anleitung zur Handarbeit	51
4.1.3 Erziehung zur Ordnung und Sparsamkeit	56
4.1.4 Die Erziehung des inneren Menschen	58
4.1.5 Ich möchte gefallen	68
4.2 Gedichte und Sprüche - ein Exkurs	71
✕ 4.3 Mädchenbildung, Berichte von Neuerungen im Frauenstudium und im weiblichen Berufsleben	75
4.3.1 Bildung und Ausbildung für Mädchen	75
4.3.2 Die Forderung nach einem Frauenstudium	86
4.3.3 Neue Berufe für das weibliche Geschlecht	88
4.4 Gelehrte Frauen und Künstlerinnen erfüllen eine Vorbildfunktion	91
4.5 Gesundheitserziehung und Sport	93
5. Die Jahresbände bis zum Ersten Weltkrieg	97
13.-25. Folge 1900/01-1912/13	
5.1 Erzählungen und Aufsätze erzieherischen Inhalts	97
5.1.1 Anleitung zur charakterlichen Selbsterziehung	97
5.1.2 Über den Umgang mit anderen	101
5.1.3 Die Forderung nach Hilfsbereitschaft und nach einem Dasein für den Nächsten.	107
5.1.4 Arbeit, Hausarbeit und Handarbeit	111
5.1.5 Spracherziehung	118
5.1.6 Über den Einfluß der Kunst	120
✕ 5.2 Der Weg ins Freie	123
5.2.1 Berichte zur Frauenbewegung, zum Mädchenschulwesen und zum Frauenstudium	123
5.2.2 Die Vorstellung neuer Berufe und Schulen für Mädchen	135
✓ 5.3 Weibliche Leitbilder	143
5.3.1 Erfolgreich im Erwerbsleben stehende Damen	143
5.3.2 Bekannte und berühmte Frauen	153
5.4 Gesundheitserziehung und Reformkleidung	157
5.5 Sport	159
5.6 Patriotische Implikationen, Soldatenmädchen und Krieg	164
6. "Das Kränzchen" im Ersten Weltkrieg	171
26.- 31. Folge 1913/14 - 1918/19	
6.1 Von den inneren Werten	171
6.2 Arbeit und Pflichterfüllung	180
6.3 Die Frau im Kriege	186

7.	Die Bände zur Zeit der Weimarer Republik	207
	32.-44. Folge 1919/20-1931/32	
7.1	Vom Kaisereich zur Republik	207
7.1.1	Notjahre	209
7.1.2	Mode und Sport	213
X 7.2	Die beginnende Selbständigkeit des weiblichen Geschlechts	219
7.2.1	Der "Siegesszug der Frau"?	219
7.2.2	Arbeit - eine sittliche Forderung	233
7.2.3	Weibliche Selbständigkeit - zwischen Anerkennung und Ablehnung	241
7.3	Die Erziehung zu weiblichen Staatsbürgern	247
7.4	Das Kränzchen und die Ideen der Jugendbewegung	257
7.5	Erfolgreiche Frauen	262
7.6	Das neue Medium Film	265
7.7	Innere und äußere Gaben	268
8.	Zwei Jahresfolgen des "Kränzchen" in der Zeit des Nationalsozialismus 45.-46. Folge 1932/33-1933/34	281
8.1	Die Einstimmung auf die Weltanschauung des Nationalsozialismus	281
8.2	Die Bildung der völkischen Tugenden	286
8.3	Die Rolle der Frau im neuen Staat	290
8.3.1	Ehe und Familie	290
8.3.2	Das Lob der Mutterschaft	293
8.3.3	Weibliche Berufsarbeit im Nationalsozialismus	297
8.4	Erziehung zwischen traditionellen Werten und neuen Zielen	304
9.	"Wir Mädel" Illustriertes Jahrbuch für Sport und Kameradschaft, Fröhlichkeit und ernstes Wissen 1.-4. Folge 1935-1938	312
9.1	Vom "Kränzchen" zu "Wir Mädel"	312
9.1.1	Neue Erziehungsziele - neues Konzept	312
9.1.2	Mädel - die zukünftigen Mütter eines neuen Geschlechts	315
9.1.3	Jedes Mädel eine tüchtige Hausfrau	317

III. Nachbetrachtung	322
1. Wertorientierungen des Periodikums im Wandel der Zeitströmungen	322
2. Selbsterziehung	328
3. Die Emanzipation der Frau durch Sport, Bildung und Beruf	331
3.1 Die emanzipatorische Wirkung des Sports	331
3.2 Emanzipation durch Bildung und Beruf	332
4. Das ambivalente Mädchenbild des Periodikums	335
 Anhang	 339
 Literaturverzeichnis	 344