

Inhaltsverzeichnis

Namenkunde und Sprachgeographie

SIGURD FRIES: Spår av ieur * <i>deru-</i> 'trä(d)' i nordiska ortnamn?	3
LENNART ELMEVIK: Fornisl. <i>við taur, á austanverðum Taurinum</i> och det svenska ortnamnet <i>Södertörn</i>	11
LARS HELLBERG: «Ingefreds sten» och häradsindelningen på Öland	19
GÖSTA HOLM: Tre fisknamn: Nors, nätting, ort	31
KARL-HAMPUS DAHLSTEDT: <i>Svenska, danska och tala tytt</i> – nordliga svenska folkmålsord för '(försöka) tala riksspråk'	39

Sprachwandel und Spracherschließung

TURE JOHANNISSON: Altnordisch <i>andvæghpa</i> : «ein unbekanntes Wort»	53
BÖRJE TJÄDER: Neue und alte Überlegungen zum palatalen <i>r</i>	61
LARS HULDÉN: Adverbens ordklass i J. L. Runebergs diktning	69
JOHN EDELSGAARD ANDERSEN: Adverbier – sprogvidenskabens stedbørn	77
OTMAR WERNER: Neuere schwedische Modalverben und ihre deutschen Entsprechungen	89
GUN WIDMARK: Verbens pluralformers försvinnande i språkvårdsperspektiv	107
STEFAN SONDEREGGER: Rasmus Kristian Rask und die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm	115
BENGT LOMAN: Rydqvist, Grimm och verbet	131

Altnordische Literatur

RÉGIS BOYER: Óðinn d'après Saxo Grammaticus et les sources noroises: étude comparative	143
--	-----

MAURICE GRAVIER: <i>Tulkr – tulka</i> . Interprètes et interprétation au temps des sagas	159
ULRIKE SPRENGER: Hirschvergleich und Totenpreis in der altnordischen Literatur	167
HANS-PETER NAUMANN: Nordische Kreuzzugsdichtung	175
JÜRIG GLAUSER: Höfisch-ritterliche Epik in Dänemark zwischen Spätmittelalter und Frühneuzeit	191

Wirkungsgeschichte und Rezeption

OTTO OBERHOLZER: Wechselbeziehungen und Rezeption. Neue Argumente zu alten Thesen	211
HANS KUHN: Die Geschichte vom blutrünstigen Schwert. Bearbeitungen der <i>Hervarar saga</i> in der skandinavischen Romantik	223
IVAR ORGLAND: Stefán frá Hvítadal og <i>Heilög kirkja</i> . Ei samanlikning med mellomalderkvadet <i>Lilja</i>	233
EGON WILHELM: Christian Morgensterns Ibsen-Übersetzungen	245

Neunordische Literaturen

MAGNUS VON PLATEN: H. C. Andersens «Det gamle Huus» och en glömd roman	261
WALTER BAUMGARTNER: Natürlich, ein altes Manuskript ... Die Herausgeberfiktion in Almqvists <i>Amorina</i> und in Kierkegaards <i>Entweder-Oder</i> – zum fiktionalen Kommunikationsangebot zweier romantischer Romane	265
AMY VAN MARKEN: Kvinnemonologene hos Hamsun	285
WILHELM FRIESE: «Ich bin der Ketzer von sieben Religionen». Halldór Laxness und das Religiöse	293
ALEX BOLCKMANS: Lyrik på prosa och vers hos Tomas Tranströmer	301
MOGENS BRØNDSTED: Tid og virkelighed hos Peter Seeberg	309