

Inhalt.

	Seite
I. Einleitung: Stand der Forschung	5
II. Ayser und seine „Sidea“	11
III. Märchenmotive als Grundlage der „Sidea“	18
IV. Märchenmotive als Grundlage verwandter Dichtungen	50
V. Geschichtliche und literarische Zutaten	74
VI. Zusammenfassung	98
Anhang: Die zum Vergleich herangezogenen Varianten der Sidea-Fabeln	105
Verzeichnis der benutzten Schriften	109
Anlage: Vergleichstabellen der Märchenmotive	