

INHALT

Vorwort	7
<i>I. Forschungsbericht</i>	
Detlev Schöttker und Werner Wunderlich: Bote-Forschung seit 1981	9
<i>II. Edition</i>	
Anhang zu Botes <i>Hannoverscher Weltchronik</i> . Abbildung mit Edition und Übersetzung von Heinz-Lothar Worm	31
<i>III. Leben, Werk und Zeit</i>	
Rüdiger Krohn: Städtische Literatur zur Zeit Hermen Botes	69
Dieter Cherubim: Mehrsprachigkeit in der Stadt der frühen Neuzeit. Am Beispiel Braunschweigs und Hermann Botes	97
Joachim Ehlers: Hermen Bote und die städtische Verfassungskrise seiner Zeit	119
Max L. Baeumer: Sozialkritik in Hermen Botes Werken	133
Herbert Blume: Hermann Bote – “tollenschrifer” in Braunschweig und “hogrefe” im Papenteich? Beobachtungen zu Botes Leben anhand seines <i>Zollbuchs</i>	159
<i>IV. Einzelne Werke</i>	
John L. Flood: Probleme um Botes <i>Cronecken der sassen</i>	179
Heinz-Lothar Worm: Schalksnarr und Narrenschiff. Zur Autorfrage der <i>Narrenschyp</i> -Bearbeitung	195
Werner Röcke: Kollektive Mentalität und Individualisierung. Probleme einer historischen Poetik des <i>Ulenpiegel</i>	207
Alexander Schwarz: Ulenpiegel und Reynke – ein Vergleich ihres sprachlichen Handelns	219

V. Eulenspiegel-Rezeption

Siegfried Sichtermann: Eulenspiegel im Werk Arthur Schopenhauers. Eine rezeptionsgeschichtliche Untersuchung	229
---	-----

VI. Bibliographie

Detlev Schöttker und Werner Wunderlich: Hermen-Bote- Bibliographie. Nachträge und Ergänzungen seit 1981	245
Personenregister	257
Verzeichnis der Autoren und Kolloquiumsteilnehmer	261