

INHALT

Vorbemerkung	7
Abkürzungen	10
0. Einführung	11
1.0 Das "Klage-Büchlein" Hartmanns von Aue	15
1.1 Zum Stand der Forschung	15
1.2 Hartmanns Bildung	27
1.3 Anmerkungen zu Kapitel 1	32
2.0 Die psychologischen Anschauungen der Frühscholastik	36
2.1 Die Seelenlehre der Antike	36
2.2 Die Seelenlehre der Frühscholastik	41
2.3 Der Begriff des Herzens bei Augustin	55
2.4 Die Terminologie des Herzens in der Frühscholastik ..	57
2.5 Anmerkungen zu Kapitel 2	62
3.0 Züge frühscholastischer Psychologie in Hartmanns "Klage-Büchlein"	67
3.1 Der Begriff des Herzens in Hartmanns "Klage-Büchlein" ..	67
3.2 Das Verhältnis von 'herze' und 'lfp' in Hartmanns "Klage-Büchlein"	77

3.3	Die Rolle der 'sêle' im "Klage-Büchlein"	91
3.4	Das Herz nach Auffassung der fröhscholastischen Psychologie und ihr Spiegelbild im "Klage-Büchlein"	99
3.5	Anmerkungen zu Kapitel 3	106
4.0	Die Erkenntnistheorie der Fröhscholastik und ihre Spiegelung in Hartmanns "Klage- Büchlein"	112
4.1	Funktionen und Fähigkeiten des Herzens im "Klage- Büchlein"	112
4.2	Berührungen Hartmanns von Aue mit der aristotelischen Erkenntnistheorie	119
4.3	Die epistemologische Bedeutung der Augen für das Entstehen der Minne	129
4.4	Der Aristotelismus in der Fröhscholastik	140
4.5	Die Bedeutung der platonischen Epistemologie für die Minnedichtung des 12. Jahrhunderts	148
4.6	Berührungen des Topos 'Augen des Herzens' mit augu- stinischen Vorstellungen	161
4.7	Die Lichttheorien der Antike	168
4.8	Chrestiens 'Cligés' aus erkenntnistheoretischer Sicht	172
4.9	Die Gedanken des Herzens	181
4.10	Die augustinische Erkenntnistheorie	186

4.11	Walthers Lied "Die Augen des Herzens" - aristotelisch gedeutet	193
4.12	Anmerkungen zu Kapitel 4	198
5.0	Frühscholastische Einflüsse auf die ethischen Anschauungen in Hartmanns "Klage-Büchlein"	208
5.1	Die ethischen Anschauungen im "Klage-Büchlein"	208
5.2	Hartmanns Tugendlehre im Spiegel der Frühscholastik ...	231
5.3	Anmerkungen zu Kapitel 5	252
6.0	Abschließende Betrachtung	256
	Nachwort	263
	Literaturverzeichnis	267
	Namenregister	279
	Summary	283
	Kurzbiographie	286