

Vorwort	7
1 Bibliographie	10
1.1 Ausgaben und Übersetzungen	10
1.2 Literatur	11
1.3 Themenbezogene Bibliographie	17
1.3.1 Textrekonstruktion, Metrik	17
1.3.2 Stoffgeschichte, Rezeptions- und Wirkungsgeschichte	17
1.3.3 Autor, Werktitel, Geschichte	17
1.3.4 Interpretation, Stilistik, Rhetorik	18
2 Beschreibungen	19
2.1 Die Bruchstücke S	19
2.2 Die Handschrift P	20
2.3 Die Handschrift K	21
2.4 Abhängigkeiten	24
3 Abbildungen	27
3.1 Die Bruchstücke S (I - XII)	28
3.2 Die Handschrift P (XIII - XII)	35
3.3 Die Handschrift K (Probe) (XLII - XLIII)	65
3.4 Die sog. Lippstreusche Abschrift (Proben) (XLIV - IL)	68
Anhang	75
4 Lesarten	76
4.1 Die sog. Lippstreusche Abschrift und K	76
4.2 Schröblers Ausgabe der Bruchstücke S	78
4.3 Schröblers Ausgabe der Handschrift P	80