

# Inhalt

Burkhardt Lindner, »Links hatte noch alles sich zu enträt- seln ...« .....	7
<b>I. Einbahnstraße mit Kreuzungen: Krise und Neubestim- mung der bürgerlichen Intelligenz</b>	
Günter Hartung, Der Stratege im Literaturkampf .....	15
Giulio Schiavoni, Von der Jugend zur Kindheit. Zu Benja- mins Fragmenten einer proletarischen Pädagogik ...	30
Irving Wohlfarth, Der »Destruktive Charakter«. Benja- min zwischen den Fronten .....	65
Helmut Pfotenhauer, Benjamin und Nietzsche .....	100
Ansgar Hillach, »Ästhetisierung des politischen Lebens«. Benjamins faschismustheoretischer Ansatz – eine Re- konstruktion .....	127
<b>II. Die schönen Reservate und die Massen: Strategien in der Kunstkrise</b>	
Jacques Derrida, Ein Porträt Benjamins .....	171
Burkhardt Lindner, Technische Reproduzierbarkeit und Kulturindustrie, Benjamins »Positives Barbarentum« im Kontext .....	180
Wolfgang Kemp, Fernbilder, Benjamin und die Kunstwis- senschaft .....	224
Hartmut Engelhardt, Reproduktion der Reproduktion. Wenn Warhol sich den Benjamin anzieht .....	258