

Inhalt

Max Frisch: "Homo Faber" Eine Motivanalyse	7
---	---

Einleitung	9
------------	---

I. Zur Terminologie des Wortes "Motiv"	11
---	----

II. Motivuntersuchungen an Max Frischs "Homo Faber"	12
--	----

II. 1 Aufriß der Geschichte	12
-----------------------------	----

II. 2 Schuld und Tragikgehalt	14
-------------------------------	----

II. 3 Verarbeitung von Stoff und Motiven	16
--	----

a. Das Motiv "Reise"	16
----------------------	----

b. Das Motiv "Schauplatz"	17
---------------------------	----

c. Das Motiv "Zeit"	22
---------------------	----

d. Das Motiv "Wartezeit"	24
--------------------------	----

e. Das "Inzest-Motiv"	27
-----------------------	----

f. Das Motiv "Schicksal"	29
--------------------------	----

III. Encomion Vital	32
----------------------	----

Literatur	33
-----------	----

Heinrich von Kleist: "Der Zweikampf" Die Stellung des Subjekts	37
---	----

Einleitung	39
------------	----

Teilabschnitte:

Abschnitt 1	40
-------------	----

Abschnitt 2	42
-------------	----

Abschnitt 3	47
-------------	----

Abschnitt 4	51
-------------	----

Abschnitt 5	59
-------------	----

Zusammenfassung	65
-----------------	----

Literatur	67
-----------	----