

# Inhalt

|                                                                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort .....                                                                                                                                                         | 7  |
| <i>Thomas Zabka</i>                                                                                                                                                   |    |
| »Von einem Wort läßt sich kein Jota rauben«. Zur Überinterpretation von Buchstaben und Satzzeichen in der neueren Goethephilologie .....                              | 9  |
| <i>Herbert Wender</i>                                                                                                                                                 |    |
| Probleme der <i>Werther</i> -Edition .....                                                                                                                            | 23 |
| <i>Friedmann Harzer</i>                                                                                                                                               |    |
| »Hinweg zu Proteus!« Goethes »Poetische Metamorphosen« in der <i>Klassischen Walpurgisnacht</i> .....                                                                 | 31 |
| <i>Gerhard Sauder</i>                                                                                                                                                 |    |
| Goethes Ästhetik der Dämmerung .....                                                                                                                                  | 45 |
| <i>Völker C. Dörr</i>                                                                                                                                                 |    |
| Zwischen Intertextualität und Kolportage. Das Deutungspotenzial von <i>Briefen, Tagebüchern und Gesprächen</i> im Falle der Zusammenarbeit Goethes mit Schiller ..... | 57 |
| <i>Franziska Herboth</i>                                                                                                                                              |    |
| »Das will er aber nicht drucken lassen.« Anmerkungen zur Druck- und Rezeptionsgeschichte von Goethes Personalsatire <i>Götter Helden und Wieland</i> .....            | 67 |
| <i>Andrea Gnam</i>                                                                                                                                                    |    |
| »Geognosie, Geologie, Mineralogie und Angehöriges«. Goethe als Erforscher der Erdgeschichte .....                                                                     | 79 |
| <i>Petra Leutner</i>                                                                                                                                                  |    |
| Cyborgs und Zwitterwesen. Goethes Gestalten Mignon und Helena .....                                                                                                   | 89 |
| <i>Gaby Pailer</i>                                                                                                                                                    |    |
| Identität als Inszenierung. Soziales, nationales und geschlechtliches Rollenbewusstsein in Goethes <i>Clavigo</i> .....                                               | 99 |

## Inhalt

*Ariane Martin*

|                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Goethe ... und Lenz! Plädoyer für eine vergleichsorientierte<br>Rezeptionsforschung mit Blick auf den <i>Werther</i> ..... | 111 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

*Ulrike Leuschner*

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wissenschaft im Schatten des Meisters. Gundolfs Gestaltbiographie<br><i>Goethe</i> ..... | 121 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

*Matthias Luserke*

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Über das Goethe-Jahr 1999. Versuch eines Rückblicks ..... | 133 |
|-----------------------------------------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Siglenverzeichnis ..... | 145 |
|-------------------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Anmerkungen ..... | 147 |
|-------------------|-----|