

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort ..... 7

LEONHARD FUEST / JÖRG LÖFFLER

Einleitung ..... 9

## Theorie

WOLFGANG KRAUSHAAR

Extremismus der Mitte. Zur Logik einer Paradoxie ..... 13

ANGELA KALLHOFF

Liberal vs. Extrem. Zur Neutralitätsthese des politischen Liberalismus ..... 23

CHRISTIAN SUHM

Extreme Philosophie. Einige kritische Bemerkungen  
zum philosophischen Naturalismus ..... 35

FRAUKE A. KURBACHER

Radikalität als Denkfigur. Zur Philosophie extremer Überzeugungen ..... 49

STEFAN WILLER

Radikalität als Sprachspiel ..... 61

SUSANNE BRAUER

„Let’s get converted!“ Entstehen Werte durch Konversion? ..... 75

## Literatur

JAN PHILIPP REEMTSMA

Extremismus exklusiver Zweierbeziehungen. Das Ehepaar Macbeth ..... 83

WOLFGANG LANGE

Literatur im Extrem. Georg Büchners *Woyzeck* ..... 107

LEONHARD FUEST

Extremismus des Nicht(s): *Bartleby* ..... 133

JÖRG LÖFFLER

Auslöschungen. Randgänge des Schreibens bei Botho Strauß ..... 145

## Medien

DETLEF KREMER

Extreme Bilder. Walter Benjamins dialektische Bilder  
und die Krise des Bewegungsbildes bei Andrej Tarkowskij ..... 155

JÜRGEN GUNIA

Extreme Diskurse. Anmerkungen zur Kritik medialer  
Beschleunigung bei Günther Anders und Paul Virilio ..... 173

HANS-JOACHIM JAKOB

„Das Blut spritzt bis in die letzte Reihe“.  
Aspekte extremer Gewaltdarstellung im amerikanischen Film  
zwischen 1965 und 1980 ..... 189

KARIN WENDT

*Mongrelising Culture*. Jenseits des guten Geschmacks ..... 203