

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Wolfgang Bufe, Ingo Deichsel, Uwe Dethloff</i> Zur Einführung . . . . .	9
<i>Hans Scherer</i> Audiovisuelle Informationsaufnahme. Eine theoretische Skizze . . . . .	19
<i>Hubert D. Zimmer</i> Kognitionspsychologische Aspekte des Fremdsprachenerwerbs oder visuelle und verbale Komponenten der Wortbedeutung im Fremdsprachenerwerb . . . . .	49
<i>Ingrid Janßen-Holldiek</i> Redundante, assoziative oder komplementäre Bilder? Zur Problematik der Planung und Interpretation von Bild/Text-Bezügen . . . . .	67
<i>Richard Batz, Peter Ohler</i> Hörsehverstehen. Reflexionen im Umfeld eines Forschungsprojekts . . . . .	79
<i>Richard Baum</i> Sprache als Medium . . . . .	133
<i>Günter Holtus, Wolfgang Schweickard</i> Merkmale der Mediensprache (dargestellt am Beispiel der italienischen Fernsehsprache) . . . . .	163
<i>Ingo Deichsel</i> Ansätze für eine Didaktik des Bildes . . . . .	185
<i>Wolfgang Bufe</i> Alternativer Fremdsprachenunterricht: Videointerviews vor Ort . . . . .	209