

Avant-propos, IX

**PREMIÈRE PARTIE : 1680-1750**

**LES LUMIÈRES NAISSANTES**

PAR PIERRE MALANDAIN

**Introduction, 3**

Lumières en littérature, 3

Phares, photophores et fanaux : noms de personnes, 7

Dimension européenne des Lumières naissantes : noms de pays, 9

**1 - Le long crépuscule du Roi-Soleil, 1680-1715, 15**

Quel crépuscule?, 15

Un bilan désastreux, 21

Les ennemis de Bossuet, 27

Les amis de Fontenelle, 33

La République de Bayle, 39

Le jour se lève..., 45

*Tableau chronologique* des principaux ouvrages écrits en français  
entre 1680 et 1715, 46

*Générique des auteurs*, 50

**2 - A la recherche d'une improbable poésie, 57**

Poésie et poétique, 57

La querelle des Anciens et des Modernes, phases et enjeux, 60

Une esthétique nouvelle : l'abbé Dubos, 68

Les grands genres : une cause momentanément perdue, 70

La poésie légère : un succès incontesté, 75

L'éloquence poétique au service des Lumières, 84

*Tableau chronologique* des principales œuvres de poésie ou de poétique  
écrites en français entre 1680 et 1750, 89

*Générique des auteurs*, 95

### **3 – Explosion du goût dramatique, 101**

Théâtre et société : un lieu, une temporalité, une action, 101

Impasses de la tragédie, 108

Les héritiers de Molière, 110

L'argent dans la comédie de la première partie du XVIII<sup>e</sup> siècle, 112

Les avatars d'Arlequin, 124

Le cas Marivaux, 136

*Tableau chronologique* des principales pièces représentées à Paris  
entre 1680 et 1750, 146

*Générique des auteurs*, 150

### **4 – Inventivité de la fiction en prose, 155**

Les trois directions du romanesque, 155

Aménagements de l'héritage baroque, 158

Comment on commence un roman « espagnol » en 1715, 161

Frères et sœurs de Gil Blas, 171

Les enchantements du conte, 183

Un débat de société, 189

*Tableau chronologique* des principales œuvres de fiction en prose publiées  
en français entre 1680 et 1750, 194

*Générique des auteurs*, 199

### **5 – La littérature d'idées au premier plan, 207**

La Régence ou les idées gaies, 207

Pour modèle : histoires, utopies et systèmes, 212

Naissance littéraire d'une sociologie critique, 218

Idées de soi, idées de l'autre, 228

La carrière de Montesquieu, 234

Le tournant 1750, 243

*Tableau chronologique* des principaux ouvrages d'idées écrits en français  
entre 1715 et 1750, 249

*Générique des auteurs*, 254

**6 – L'homme de son siècle, Voltaire, 1694-1718, 265**

- Naître à la poésie, 266
- Naître à la philosophie, 270
- Naître à la science, 273
- Naître à la politique, 276
- Naître à la liberté, 279
- Naître à la justice, 282

**SECONDE PARTIE : 1750-1802****LES LUMIÈRES MILITANTES**

PAR MICHEL DELON

**7 – Les Lumières, philosophie du siècle, 289**

- Le public, mondanité et philosophie, 290
- Les valeurs des Lumières, 295
- Le savoir et les sommes encyclopédiques, 301
- Le temps et l'écriture fugitive, 308

**8 – Diderot et le radicalisme philosophique, 315**

- Monsieur le philosophe, 317
- Le travail des formes littéraires, 327
- Au fil du temps : lettres et articles, 331
- Le dialogue des arts, 333
- La pensée matérialiste, 335

**9 – Jean-Jacques Rousseau, la Cité, l'individu, 341**

- Le citoyen de Genève, 341
- Le romancier de *La Nouvelle Héloïse*, 345
- L'écriture du moi, 348
- La tradition de la critique sociale et l'utopie, 350
- La littérature de l'intimité, 352

**10 – L'épanouissement du roman, 359**

- Hybridations et contaminations, 359
- Réalité et fiction, 363
- Bienséances et crudités, 370
- Brièvetés, 383
- Erotismes, 393
- Exotismes, 399
- Fantastiques, 402

**11 - Les mutations du théâtre, 413**

- La vie théâtrale, 413
- Le théâtre et le système des genres, 419
- Beaumarchais, 428
- Théâtre et musique, 435

**12 - Entre vers et prose, 439**

- Omniprésence de la poésie, 439
- Chanter l'homme et le monde, 449
- La sacralité du langage, 458
- Une prose nouvelle, 462
- La prose du quotidien, 467

**13 - La littérature de la Révolution et de l'émigration, 473**

- La prise de parole, 475
- Les idées à l'épreuve des faits, 482
- Les genres dans la tourmente, 486
- La Terreur dans les lettres : Sade, 496

**Conclusion, 501**

Bibliographie générale, 505

Index des noms, 509