

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. »Klassenlose Gesellschaft«	10
2. Reproduktion der politischen Kultur einer unpolitischen Gesellschaft	15
3. Legitimitätsglaube und Loyalität	22
<hr/>	
<i>I. Antifaschistischer Stalinismus</i>	
1. Antifaschismus	29
2. Machterwerb und gesellschaftliche Entdifferenzierung ..	41
3. Nationalisierung antifaschistischer Legitimationsfiguren	59
3.1 Legitimation aus der Geschichte	60
3.2 Legitimation aus der deutschen Kultur	70
4. Antinomien der Demokratiekonzeption	81
5. Die nationale Frage zwischen Antifaschismus, Sozialismus und Antizionismus	101
6. Das stalinistische Modell und der 17. Juni 1953	116
<hr/>	
<i>II. Legitimation durch Reform</i>	
1. Der Reformkontext	123
2. Neuer Kurs: Sozialismus, Nation, Staat	139
3. Die ungenutzte Chance des Revisionismus	152
4. »Kulturrevolution«: Wissenschaft, Recht, Moral	168
5. Die Ideologie der Reform: wissenschaftlich-technische Revolution und Gemeinschaft	181
5.1 Die Reformkonzeption	183
5.2 Die spannungsreiche Symbiose von Technik und Gemeinschaft	192
5.3 Kritik und Skepsis in der Intelligenz	211

III. Im Schatten der Finalitätskrise

1. Real-existierender Sozialismus	221
2. Probleme der Legitimität und der Loyalität	229
3. Suche nach systemimmanenten Problemlösungen	241
3.1 Soziale Unterschiede und formale Gleichheit	242
3.2 Die Entdeckung von Lebensstil, Freizeit, Individuum	249
3.3 Zum Verhältnis von Staat, Recht und Gesellschaft ...	256
3.4 Menschenrechte oder »sozialistischer Rechtsstaat«? .	267
4. Nation DDR und Gemeinschaft aller Deutschen	273
4.1 Wider die Kulturnation	274
4.2 Für eine DDR-nationale Identität	283
4.3 Koalition der Vernunft: Gemeinschaftsidee oder Hebel für Reformen?	291
4.4 Antireform: Sozialismus in den Farben der DDR ...	301

Schlußbemerkung:

· Revolution, Wende und die Frage, was bleibt

1. Politische Kultur in der klassenlosen Gesellschaft	306
2. Revolution und »Wende in der Wende«	316
3. Was bleibt?	330

<i>Abkürzungen</i>	340
--------------------------	-----

<i>Anmerkungen</i>	341
--------------------------	-----

<i>Literatur</i>	437
------------------------	-----