

SOMMARIO

Prefazione di R. Pintaudi	VII
Premessa dell'autore	IX
 I Introduzione alla palmomanzia	 1
§ 1 La palmomanzia	5
1.1 Definizione di palmoscopia	5
1.2 Nozione di <i>palmos</i>	5
1.3 Struttura del pronostico	6
1.4 La pamomanzia quale genere dell'oionistica	7
1.5 La prima attestazione: l' <i>exemplum</i> teocritico	8
1.6 I paralleli plautini	9
1.7 Luciano e una tarda ripresa	10
1.8 L'ambito celtico	11
1.9 I Padri Greci	11
1.10 L'età media e tarda bizantina	13
1.11 Paralleli latini tardi e mediolatini	15
1.12 La riscoperta umanistica: latinizzazione, <i>editio princeps</i>	17
1.13 Edizioni successive	18
§ 2 L' <i>auctor generis</i>	19
2.1 La tradizione papiracea tardoantica	19
2.1.1 Berosso Caldeo	19
2.2 La tradizione manoscritta medievale	20
2.2.1 Melampo indovino e purificatore	20
2.2.2 Una pseudepigrafia concorrente: Eliano/Adamanzio	22
2.2.3 La pseudepigrafia ermetica	23
2.2.4 L'arte persiana	24
2.2.5 Una <i>syntaxis</i> pitagorica	24
2.2.6 Le autorità citate nella <i>versio</i> A	25
2.3 Elementi desunti da fonti indirette	26
2.3.1 Posidonio	26
2.3.2 La Sibilla	27
2.4 Il problema di composizione	28
§ 3 Elementi magici e religiosi	31
3.1 La tradizione papiracea	31
3.1.1 Attestazioni ilastiche nei papiri	33
3.2 La tradizione manoscritta	35
3.2.1 Il parto di Atena	36
3.2.2 Afrodite	36
3.2.3 Memorie astrologiche ed alchemiche	36
3.3 Destra e sinistra: schemi interpretativi	39
 II La tradizione papiracea A)	 41
2.0 Premessa	43
2.1 <i>P. Flor.</i> III 391	43
2.2 <i>P. Ryl.</i> I 28	53
2.3 <i>PSI</i> VI 728	67
2.4 <i>P. Osl.</i> III 76	78

III La tradizione papiracea B)	83
3.0 Premessa	85
3.1 <i>P. Mich.</i> XVIII 766	85
3.2 <i>P. Vindob.</i> G 2859 verso	89
3.3 <i>P. Gen. inv.</i> 161	99
IV. La tradizione papiracea C)	101
4.1 <i>P. Oxy.</i> 2630 verso	103
4.2 <i>P. Prag. inv. Gr.</i> IV 71 + 156	107
V. La tradizione manoscritta d'età medievale	111
5.1 <i>Index codicum</i>	113
5.2 <i>Lo status quaestionis: l'editio Dielsiana</i>	113
5.3 Rapporti interredazionali	117
5.4 Conclusioni	121
5.5 Tavole di concordanza	122
VI. <i>Versio A</i>	127
VII. <i>Versio B</i>	149
VIII. <i>Versio C</i>	171
IX. <i>Versio D</i>	185
X. Riscritture medievali	197
10.1 L'opera palmomantica persiana	199
10.2 La <i>syntaxis</i> pitagorica	201
10.3 La ripresa demotica nel <i>Par. Gr.</i> 2154	207
XI. Lessico palmomantico	209
11.0 Premessa	211
11.1 Enumerazione dei παμοί	212
11.2 I βίαι	220
11.3 Il pronostico generale	222
Indici	239
<i>Siglorum explicatio</i>	241
<i>Compendiorum explicatio</i>	241
Sede di conservazione dei papiri	242
Sede di conservazione dei manoscritti	242
Riviste	243
<i>Conspectus librorum</i>	245
Sigle papirologiche	245
Pubblicazioni citate con maggiore frequenza	246
<i>Index rerum notabiliorum</i>	251
<i>Index fontium</i>	252
a. <i>Auctores vetustiores</i>	252
b. <i>Auctores iuris</i>	252
c. <i>Papyri</i>	253
d. <i>Manuscripti</i>	253
Indice analitico	253
a. <i>Index nominum</i>	253
b. <i>Auctores recentiores</i>	255