

Inhalt

Einführung

Natur oder Kultur?	9
--------------------	---

Erster Teil

Ein Blick in die Geschichte

Hatz auf die Eunuchen	26
Das wachsame Auge von Polizei und Medizin	40
Der andere Richard	48
Ein paar in Vergessenheit geratene Pioniere	70
Hundert Jahre Elend	83
I. bis 1960	85
II. von 1960 an	120
Warum das Mittelalter statt Griechenland Vorbild sein sollte	134

Zweiter Teil

Kunst, Musik, Literatur und Film

Sebastian als Schutzpatron	148
Von der französischen Revolution bis Nazi-Deutschland: Der nackte Mann in der klassizistischen Kunst	154
Schubert vor seinem Bierkrug	184

Von Mozart bis Britten oder: Über die Schwierigkeit, homosexuelle Opernhelden zu schaffen	196
Größe und Niedergang der homosexuellen Literatur	218
Das Bildnis des Dorian Gray: Ein Museum der Glücksmomente	237
Maurice: Vom Roman zum Film	247
Konstantin Kavafis	257
Montherlants Don Juan	265
Wer tötet Mishima?	274
Zenon und Alexander: Zwei Helden stehen über dem Gesetz	277
La gloire du paria (Der Ruhm des Paria)	292
Von Auschwitz zu AIDS	303
Von Sergej Eisenstein zu James Ivory und Pedro Almodavar	
I. Filme bis zum Jahr 1968	312
II. Seit 1968	319
Anmerkungen	335
Personen- und Sachregister	346
Abbildungen	359