Inhaltsverzeichnis

Vorwort IX

Vorbemerkung. Zur Transkription und Aussprache japanischer Namen und Begriffe XI

Einleitung 1

I. Japan als Thema im Werk Max Webers – Ausgangspunkt der Rezeption? 36

II. Die Anfänge der Max Weber-Rezeption (1905–1925) . . 57

1. Gesellschaft und »Gesellschaftswissenschaft« in Japan um 1900 57

2. Die »Entdeckung« Max Webers durch die japanische Nationalökonomie 67

3. Die Anfänge der Max Weber-Forschung in der späten Taishō-Zeit 78

III. Die Aufdeckung des Werks (1926-1945) 92

1. Geistige Wechselwirkungen: die Auslandsaufenthalte deutscher und japanischer Kulturwissenschaftler zwischen den Kriegen 92

a) Emil Lederer 94

b) Miki Kiyoshi 100

c) Odaka Tomoo 105

d) Kurt Singer 109

e) Karl Löwith 111

2. Im Schatten von Marx. Max Weber in den japanischen Sozialwissenschaften um 1930 118

3. Max Weber, der »Wahrheitssucher«. Die Rezeption unter dem semi-totalitären Militarismus 1936/37–1945 ... 139
a) Die Werturteilsfreiheit ... 145
b) Strukturanalysen asiatischer Gesellschaften ... 154
c) Religion und Wirtschaftsethik ... 162
d) Teilaspekte der politischen Soziologie ... 172
e) Die Einheit von Werk und Person: der Einfluß von Karl Jaspers ... 179

IV. Die Max Weber-Forschung in der Phase der »zweiten Öffnung« Japans (1945–1965) ... 184

1. Die politisch-soziale Ausgangslage und die kulturellen Rahmenbedingungen ... 184

2. Die Weber-Interpretationen der ersten Nachkriegsjahre (1945–1955) ... 192

3. Die »Kindaishugisha« (Modernisten) und Max Weber ... 220
a) Ōtsuka Hisao ... 220
b) Maruyama Masao ... 239
c) Kawashima Takeyoshi ... 246

4. Amerikanische Einflüsse auf die Max Weber-Forschung in Japan ... 257
a) Tendenzen der »Amerikanisierung« ... 257
b) Die Modernisierungstheorien ... 264
c) Von Weber zu Bellah. Die Suche nach funktionalen Äquivalenten zum Protestantismus in Japan ... 272
d) Die japanische Bürokratie als politische Klasse. Analysen aus weberianischer Sicht ... 282

5. Bestandsaufnahme. Das Max Weber-Symposion in Tōkyō im Dezember 1964 ... 295

V. Die Max Weber-»Renaissance« nach 1970 ... 305

1. Die internationalen Voraussetzungen ... 305

2. Spurensuche. Die Deutschlandreisen japanischer Gelehrter und das neue Interesse an der Biographie ... 308

3. Arbeit am Steinbruch. Max Weber als »Klassiker« des sozialen und politischen Denkens in Japan ... 314

VI. Schluß ... 341

Anhang 353

1. Siglen und Abkürzungen 353
2. Historische Zeittafel 356
3. Chronologisches Verzeichnis der Werke Max Webers in japanischer Übersetzung 1925-1995 360
4. Quellen- und Literaturverzeichnis 381

Personenregister 423
Sachregister 429