
Inhalt

Vorkapitel des deutschen Herausgebers	7
Mazda bremst die Autoren	21
Mitarbeiter kritisieren Lean Production	22
1. Ein Arbeiter.....	23
2. Eine Chance für die Gewerkschaft (UAW)	29
3. Grundsteinlegung.....	45
4. Eine Fabrik der dritten Kultur	53
5. Eine besondere Belegschaft	71
6. Lernen, japanisch zu denken	87
7. Zusammenarbeit.....	111
8. Kündigungsgespräche.....	145
9. Der lange, heiße Sommer	171
10. Sicherheit und Gesundheit	199
11. Die gespaltene Gewerkschaft	217
12. Das Gestalten der dritten Kultur	235
Nachwort: Die Linie der Gewerkschaft	247
Fußnoten	252