INHALTSVERZEICHNIS

Seite

VORWORT IX

KURZFASSUNG 1

TEIL 1: KONZEPTION, METHODEN, TYPOLOGIEN 5

1 PROBLEMSTELLUNG UND LÖSUNGSANSATZ 7

1.1 Standortbestimmung und Grundkonzepte 7

1.1.1 Vorgeschichte 9

1.1.2 Aufgabenbeschreibung 12

1.1.3 Grundkonzepte: 13

(1) Vergesellschaftung, 14

(2) Evolution, 16

(3) Entwicklung 19

1.2 Lösungsansatz 21

1.3 Aufbau der Untersuchung 26

2 AUSWAHL DER ETHNOLOGISCHEN VARIABLEN
UND KONSTRUKTION NATIONALER INDIKATOREN 29

2.1 Der "unsystematische" Charakter sozialer Systeme 29

2.2 Evolutionistisch massgebliche Aspekte der Gesellschaft 31

2.3 Auswahl und Gruppierung der Indikatoren 35

2.4 Die Untersuchungseinheiten 41

2.5 Die Reduktion der 19 Indikatoren auf wenige Entwicklungsdimensionen 42

2.6 Aggregation der ethnischen Eigenschaften auf nationales Niveau 46

3 TYPOLOGIEN DER NATIONEN 49

3.1 Herleitung: Faktorstruktur und traditioneller Subsistenztyp 49

3.2 Typologie I nach sozio-kulturellem Rang
und Subsistenzform (Faktorwerte) 53

3.3 Typologie II nach politökonomischen Kriterien
(Clusteranalyse) 69

4 MODERNE ENTWICKLUNGSPPOSITION UND KULTURELLES ERBE 77

4.1 Moderne Rangpositionen von Nationen 77

4.2 Vergleich von modernen mit traditionellen Rangpositionen 82

5 ZUSAMMENFASSUNG 95

	Seite
ANHÄNGE	101
1 Die 17 Komplexitätsindikatoren aus dem "Ethnographic Atlas"	102
2 Die Methode zur Identifikation ethnischer Einheiten in den Entwicklungsländern	108
3 Korrelation aller ethnologischen Variablen	111
4 Komplexität im regionalen Vergleich	112
5 Bedeutung der Grossviehzucht im regionalen Vergleich	113
6 Komplexität und Schriftkultur	114
7 Ranglisten nach traditioneller und moderner Entwicklungs- position	115
7 a) nach Alphabet	116
7 b) nach Kontinenten	118
7 c) nach traditionellem Entwicklungsrang	120
7 d) nach modernem Entwicklungsrang	122
7 e) nach der Differenz aus modernem und traditionellem Entwicklungsrang	124
8 Länderkarten zum traditionellen und modernem Entwicklungsrang	126
LITERATURANGABEN	129
 TEIL 2: DOKUMENTATION	
 Hinweise zu den Länderblättern	I-IX
112 Länderblätter in alphabetischer Ordnung	

VERZEICHNIS DER GRAPHIKEN UND KARTEN		Seite
Darst. 1:	Die drei Hauptelemente von sozio-kulturellen Systemen	30
Darst. 2:	Die 19 Indikatoren für die ethnischen Untersuchungseinheiten	36
Darst. 3:	Die signifikanten Korrelationen der ethnologischen Variablen	43
Darst. 4:	Die Faktorstruktur der ethnologischen Indikatoren	45
Darst. 5:	Die Beziehungsmuster der 3 ethnologischen Faktoren auf nationaler Ebene	50
Darst. 6:	Die traditionelle Bedeutung von Landwirtschaft und Viehzucht	52
Darst. 7a:	Typologie I- Übersicht	55
Darst. 7b:	Typologie I - Detailansicht der Hauptgruppen A,B und C	56-57
Darst. 8:	Die Gruppierung der Länder nach der Bedeutung ihrer Landwirtschaft	68
Darst. 9:	Typologie II auf der Grundlage polit-ökonomischer Kategorien	72-73
Darst. 10:	Die moderne Entwicklungsposition : Beziehung zwischen sozio-ökonomischer Entwicklung und BSP	79
Darst. 11:	Unterschiedliche Häufigkeitsverteilungen von drei Entwicklungsindikatoren	81
Darst. 12:	Die Beziehung zwischen traditionellem Entwicklungsstand und moderner Entwicklungsposition (Nationen)	83
Darst.13a:	Die Beziehung zwischen traditionellem Entwicklungsstand und Rangveränderung [modern - traditionell]	86
Darst. 13b:	Die Beziehung zwischen traditionellem Entwicklungsstand und der Rangveränderung [modern - traditionell]	88

	Seite
Darst. 14: Die Beziehung zwischen dem traditionellen Entwicklungsstand der komplexesten Ethnie und der nationalen Bevölkerung um 1960	92
Darst. 15: Aufbau der Untersuchung	99
Karte 1: Die ethnische Zusammensetzung Ghanas	59
Karte 2: Die ethnische Zusammensetzung Irans	62
Karte 3: Die ethnische Zusammensetzung Malis	64
Karte 4: Sozio-kultureller Entwicklungsstand im nördlichen Afrika: a-c Traditionell - Modern - Differenz	90
Karte 5: Weltkarte nach modernem Entwicklungsstand	126
Karte 6: Weltkarte nach traditionellem Entwicklungsstand	127
Karte 7: Sozio-ökonomischer Entwicklungsstand in Afrika	128