INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Einleitung	9
 METHODISCHE ANSÄTZE	
Bettina Gransow Frauen in der (China-) Wissenschaft: "Marginal Women"?	17
Mechthild Leutner Chinabezogene Frauenforschung und geschlechterspezifischer Ansatz	25
Monika Übelhör Das Bild der Frau im traditionellen China. Einige Überlegungen zu Möglichkeiten der Aussage von Malerei und Literatur	39
Iris Bubenik-Bauer China - Vom Traum zum Alptraum	49
Projektstudium "Frauen in China"	65
 FRAUENBILDER	
Eva Müller Frauendarstellungen in der Kurzprosa der frühen 20er Jahre	73
Dagmar Yü-Dembski A Chinese Dream Girl: Suzie Wong. Das Bild der Chinesin in der westlichen Trivialliteratur	83
Helga Werle-Burger Frauenrollen auf der chinesischen Opernbühne. Bedeutung der Oper in China	93

Jenny Schon	
Das Weibliche in der chinesischen Philosophie	115

HISTORISCHE STUDIEN

Helga Scherner	
Die Idee der Befreiung der Frau in China - Traditionslinien	123

Jana Rošker	
Die Geschichte eines Traumes: Frauen und Frauenproblematik der chinesischen anarchistischen Bewegung an der Schwelle des 20. Jahrhunderts	131

Brigitte Scheibner	
Song Qingling - Tradition und Aufbruch	143

GEGENWÄRTIGE SITUATION

Marina Thorborg	
Women under Maoism. The Struggle to End Discrimination Against and to Introduce Welfare for Women Workers	153

Dagmar Borchard	
Auswirkungen der Arbeitsgesetzgebung der 80er Jahre auf die Frauenarbeit	191

Wang Rongfeng	
Folgen der Kulturrevolution: Frauen der "verlorenen Generation"	213

Birgit Häse	
Frauen in der Demokratiebewegung im Frühsommer 1989	219

Eva Sternfeld	
Neuere chinesische Untersuchungen über nichtpatriarchalische Gemeinschaften der Mosuo in der Gemeinde Yongning, Provinz Yunnan	227

FRAUENLITERATUR

Tienchi Martin-Liao	
Die Abkehr vom Nirwana - Das Selbstverständnis der Zhu Tianxin, einer taiwanesischen Autorin der 90er Jahre	255
Carola Voß	
Der Beitrag der Schriftstellerin Tie Ning zur zeitgenössischen chinesischen Literatur von Frauen	265
Folke Peil	
"Kletterpflanze" oder "Baum" - Frauengestalten im literarischen Werk der Erzählerin Lu Xing'er	273
AUS FORSCHUNG UND BERUF	
Marina Thorborg	
Bericht über die Konferenz "Gender Studies in Chinese Societies" (Hongkong, 9.-10.11.1989)	285
Hui-wen von Groeling-Che	
Eine Frau mit "zwei Köpfen"? - Zur Untersuchung deutsch-chinesischer Ehen in Deutschland	297
Nicola Spakowski	
Diskussionsforum: Sinologinnen im Beruf	307
Zu den Autorinnen	317