

Beate Hofstadler / Ulrike Körbitz

Stielaugen oder scheue Blicke

Psychoanalytische Erhebungen
zum Verhältnis von Frauen
zu Pornographie

Vorwort von Eva Poluda-Korte

Brandes & Apsel

Inhalt

Blick zurück auf Lust und Zorn	
Vorwort von Eva Poluda-Korte	7
Einleitung	15

TEIL A

Ulrike Körbitz

Begegnungen mit einem Filmgeschehen

RIBU VIDEO präsentiert	23
Greg und Sandy:	
Eine Einführung in die Abhandlungen zur Sexualtheorie	36
Stil-Leben	45
Einweihung in einen Plan	49
Die Frauensache: »Wollen wir sexuell auf unsere Kosten kommen, müssen wir ...«	51
Die blaue Blume der Romantik: Ein Phantasiegebilde	55
Exkurs: Coitus Interruptus – Was wird hier verhütet?	64
Vor dem Fenster	72
Der Reigen	75
Exkurs: Der Reigen in der Supervisionsgruppe	81
Exkurs:	
Zwischen gähnender Leere und explosivem Pulverfaß	90
Exkurs: Epilog	95
Das letzte Bild	103
Abschließende Worte	104

Teil B

Beate Hofstadler

Zur widersprüchlichen Rezeptionsweise von Sexualitätsdarstellungen

Die Anti-Pornographie-Kampagne	115
Analyse der Anti-Pornographie-Kampagne	126
Eine Frauengruppe diskutiert den Pornofilm	140
Gegen Entwürfe und Gegenentwürfe Zusammenschau der Antiporno-Kampagne und der Gruppendiskussion	178

Literatur	193
-----------	-----