

Inhaltsverzeichnis

0	Einleitung	7
1	Definitionen des Begriffs Pornographie	11
1.1	Juristische Definition	11
1.2	Feministische Definition	12
1.3	Definitionen nach Lexika	12
2	Strafrechtliche Grundlagen	15
2.1	Strafgesetzbuch	15
	§ 184 StGB Verbreitung pornographischer Schriften	15
	§ 131 StGB Gewaltdarstellung; Aufstachelung zum Rassenhaß	16
2.2	Die Bundesprüfstelle für jugendgefährdende Schriften (BPS)	17
	§ 1 des Gesetzes über die Verbreitung jugendgefährdender Schriften (GjS)	18
2.3	Probleme der Gesetzgebung	19
3	Pornographie in Massenmedien	23
3.1	Pornographische und sexistische Rollenstereotype in der Werbung	23
	3.1.1 Das Bild der Frau in der Werbung	24
	3.1.2 Das Bild des Mannes in der Werbung	28
3.2	Pornographie im Fernsehen	34
3.3	Pornographie auf Video	35
3.4	Pornographie in Zeitschriften	36
	3.4.1 Der Kiosk-Markt	36
	3.4.2 Der Unter-dem-Ladentisch-Markt	37
	3.4.3 Der Pornoshop-Markt	37
	3.4.4 Der Schwarzmarkt	38
3.5	Pornographie in der Kunst	38
3.6	Pornographievertrieb über neuere Medien: Computer, Mailbox, BTX	53
	3.6.1 Pornovertrieb über Computer	53
	3.6.2 Pornovertrieb durch Mailbox	54
	3.6.3 Pornovertrieb über Bildschirmtext (BTX)	55
3.7	Vertrieb pornographischer Erzeugnisse auf dem Pornomarkt	56
3.8	Meinungsfreiheit contra Zensur	57

3.9 Die Verbreitung pornographischer und sexistischer Rollenstereotype festigt die patriarchale Kultur	60
4 Die Darstellung von Frauen und Männern in der Pornographie	63
4.1 Die Darstellung von Frauen in der Pornographie	63
4.1.1 Die Hure	63
4.1.2 Die grausame Frau	64
4.1.3 Die lesbische Frau	65
4.1.4 Die Frau als Ding	65
4.1.5 Die Jungfrau	66
4.1.6 Die Mutter	67
4.2 Die Darstellung von Männern in der Pornographie	69
4.2.1 Der Jäger und Eroberer	69
4.2.2 Der "verweiblichte" Mann	70
4.2.3 Der Masochist	71
4.2.4 Der Phallus	72
4.2.5 Der Homosexuelle	72
4.3 Geschlechtsspezifische Rollenstereotype in zwei exemplarischen Pornoheften	74
4.3.1 Ein Pornoshop-Magazin	74
4.3.2 Sprachliche Ausdrücke	78
4.3.3 Botschaften	79
4.3.4 Die Geschichte als Modell	88
4.3.5 Die Darstellung des Mannes	88
4.3.6 Die Darstellung der Frau	89
4.4 Ein Kioskmarkt-Produkt	91
4.4.1 Die Geschichte von Kelly und Marilyn	93
4.4.2 Botschaften	95
4.4.3 Die Geschichte als Modell	99
4.4.4 Die Darstellung der Frauen	99
5 Psychologische und gesellschaftliche Auswirkungen von Pornographie	101
5.1 Wirkungsforschung	101
5.1.1 Psychologische Experimente	102
5.2 Konsum	102
5.3 Der Zusammenhang von Pornographie und sexuellem Verhalten	103

5.3.1 Sexuelle Erfahrungen und Anzahl der SexualpartnerInnen	103
5.3.2 Sexuelle Phantasien	103
5.3.3 Sexuelle Phantasien und ihr Realitätsbezug	104
5.3.4 Sexuelles Verhalten	106
5.3.5 Verbales Verhalten	107
5.3.6 Pornographie-induzierte Wünsche	112
5.3.7 Schwierigkeiten der Befragung über die Realisierung pornographie-induzierter Wünsche	112
5.3.8 Minderwertigkeitsgefühle und Leistungsdruck	117
5.3.9 Schuldgefühle bei sexuellen Reaktionen	117
5.4 Der Zusammenhang von Pornographie und sexueller Gewalt	118
5.4.1 Psychologische Experimente	118
5.4.2 Empirische Wirkungsforschung	122
5.4.3 Fallbeispiele	123
5.4.4 Pornographie - Ventil für sexuelle Frustrationen oder Anregung zur Gewalt?	125
5.4.5 Pornographie als Zeichen sexueller Freiheit?	126
6 Möglichkeiten politischer, sozialpädagogischer und therapeutischer Intervention zum Aufbau eines "gesunden" Sexualverhaltens	129
6.1 Möglichkeiten politischer Intervention	129
6.1.1 Das von der EMMA entworfene Anti-Pornographie-Gesetz	131
6.2 Möglichkeiten sozialpädagogischer Intervention	133
6.3 Möglichkeiten therapeutischer Intervention	135
7 Schlußbemerkungen	139
8 Anmerkungen	143
9 Literaturangaben	161
9.1 Filme	166