

Inhalt

Siglen	9
1. Einleitung	11
2. Soziale Differenzierung und Individualisierung . .	25
3. Tausch und Vergesellschaftung	39
4. Der Stil des modernen Lebens	53
5. Die Tragödie der Kultur	68
6. Die Eigenart des Individuellen	83
7. Die kulturelle Bedeutung des Geschlechter- verhältnisses	99
8. Die Sehnsucht nach dem Absoluten	114
9. Die Zeitlosigkeit der Moderne	128
10. Simmel in der gegenwärtigen Diskussion	142
Anmerkungen	159

Literatur	165
Zeittafel	178
Aus einer Selbstdarstellung	181