## Inhaltsverzeichnis

Ve	orbemerkung/			
۹.	Einlei	itung	6	
В.	Allger	Allgemeiner Teil		
	I.	Forschungsgeschichte	8	
	II.	Kodikologie und Paläographie	11	
		1. Kodikologische Beschreibung	11	
		2. Anzahl der Schreiber	15	
		3. Schrifttypen	16	
		4. Paläographische Lokalisierung und Datierung	16	
	III.	Graphemik	18	
		1. Konsonantentext	19	
		2. Punktation	22	
		3. Wortgrenzen	24	
		4. Transliteration der hebräischen Graphie	25	
	IV.	Sprachliche Besonderheiten	28	
		1. Lautlehre	28	
		a) Vokalismus	28	
		b) Konsonantismus	32	
		2. Grammatik	35	
		a) Substantive und Adjektive	35	
		b) Pronomina	36	
		c) Artikel	36	
		d) Numeralia	37	
		e) Verben	38	
		3. Lexikologie	39	
		a) Fachsprachlicher Wortschatz	39	
		b) Lateinischer und hebräischer Wortschatz	41	
		c) Der französische Wortschatz von Fevres im Rahmen der Wortgeschichte	43	
	V.	Texttradition und historischer Kontext	44	
		1. Inhaltliche Gliederung des Traktats	44	
		2. Inhalt und Quellen der edierten Abschnitte	45	
		3. Entstehungsbedingungen und Datierung des Textes	51	
		4. Die Sprache des Traktats in ihrem historischen Kontext	53	
	VI.	Resultate	57	

c.	C. Edition			
	I.	Editionsprinzipien	58	
	11.	Ursachen des Fiebers (ff. 19v20v.)	60	
	III.	Tertiana und Acuta nach Do'eg (ff. 39v40r.)	62	
	IV.	Die Stadien des Fiebers nach Maimonides (ff. 79r.–86r.)	63	
	v.	Einige Mittel gegen Gelbsucht (ff. 180r182r.)	73	
	VI.	Verschiedene Rezepte (ff. 215r220v., 222r., 223v., 224r., 225v.)	76	
	VII.	Mittel aus dem Thesaurus Pauperum (ff. 245v.–248v.)	86	
	VIII.	Die Einteilung der Fieber (ff. 333r333v.)	91	
D. Glossare			92	
	1.	Anlage und Aufbau der Glossare	92	
	n.	Altfranzösisches Glossar	94	
	111.	Lateinisches Glossar	126	
	IV.	Hebräisches Glossar	159	
E	E. Anhang			
	I.	Wortregister	167	
	II.	Liste der nicht voll bearbeiteten Wortformen	198	
	III.	Namenregister	199	
	IV.	70. Kapitel des Thesaurus Pauperum	200	
	V.	Abkürzungsverzeichnis	203	
	VI.	Konkordanz aller edierten Abschnitte von Fevres	204	
	VII.	Literaturverzeichnis	205	
	VIII.	Reproduktion ausgewählter Seiten der Handschrift	214	