

---

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>1. Wozu visualisieren?</b> .....	9
<b>2. Sehen und Zeigen folgen besonderen Regeln</b> .....	15
Einführung .....	16
Sehen und wahrnehmen .....	18
Sachbilder und Lebensbilder .....	20
Gegenstand-Modell-Abbildung .....	22
Mit Bildern Interesse wecken .....	25
Variationen zu einem ungewöhnlichen Thema .....	27
Mit Bildern das Gedächtnis stützen .....	29
Mit Bildern erklären .....	31
Die Welt der Farben .....	36
Mit Bildern beeinflussen .....	41
Mit Bildern Kommunikation anregen .....	42
<b>3. Zuhörer und Zuschauer fesseln</b> .....	45
<b>4. Visualisierung praktisch</b> .....	53
Den Weg zum Ziel nicht vergessen .....	54
Induktiv oder deduktiv vortragen? .....	58
Kreativer Umgang mit Bildern .....	71
Zahlen in Bilder übersetzen .....	75
Anschaulich sprechen .....	81
Wie Sie Ordnung in Ihre Bilder bringen .....	85
Aufbewahrung von Visualisierungsmaterialien .....	95
Rechtsfragen zum Material .....	102
Visualisierungskonzepte für die Praxis .....	105

<b>5. Visualisierung technisch</b> .....	115
Tafeln .....	116
Das Flip-Chart .....	122
Die Pinnwand .....	126
Der Overhead-Projektor .....	131
Visualisierung mit Schreib- bzw. Tageslichtprojektoren .....	139
Der Diaprojektor .....	142
Das Episkop .....	150
Monitore und Projektionsgeräte für Computergraphik .....	155
Die Geräte im Überblick .....	166
Zeigestöcke .....	172
Das Medium eines Bildes ändern .....	173
Zum Umgang mit der Technik .....	175
Die «Reiseapotheke des Visualisten» .....	178
 <b>6. Thema Beleuchtung</b> .....	 179
 <b>Literatur</b> .....	 185
 <b>Register</b> .....	 187