

Inhalt

0. Einleitung	1
1. Theorie und Rationalität des Hofes	9
2. Kulturelle und konzeptionelle Hegemonie: der französische Königshof und das Modell Norbert Elias'	33
Exkurs zum Gehäuse der höfischen Gesellschaft	39
3. Idealtypologie der deutschen Höfe im 17. und 18. Jahrhundert	55
3.1. Der zeremonielle Hof	57
3.2. Der Kaiserhof	63
3.3. Der hausväterliche Hof	66
3.4. Der gesellige Hof	70
3.5. Der Musenhof	73
3.6. Fazit	77
4. Zur historischen Realität der deutschen Höfe des 17. und 18. Jahrhunderts	81
4.1. Ansbach: vom hausväterlichen zum zeremoniellen Hof	81
4.2. Kurköln: Struktur und Funktion eines geistlichen Hofes im 18. Jahrhundert	86
4.3. Höfische Gesellschaft und Kultur von 1700 bis 1750 - ein Querschnitt	89
4.4. Anmerkungen zur Erosion der höfischen Gesellschaft	100
4.5. Fazit	107
5. Schluß	111
Quellen und Literatur	133