Inhalt

Vorwort	5
Teil 1 Typologie der Direktbanken	
Typologie der DirektbankenUwe Swoboda	13
Teil 2 Umfeldsituation	
Quantensprung in der deutschen KreditwirtschaftUwe Swoboda	43
Die finanziellen und IT-Bedürfnisse der Privatkundschaft <i>Uwe Swoboda</i>	53
Die Entwicklung der Direktversicherungen in Deutschland Knut Kühlmann	69
Die historische Entwicklung der Direktbanken und die zukünftigen Entwicklungsmöglichkeiten	81
Hat das Direct Banking in Deutschland eine Zukunft?	91

Teil 3 Moderne Instrumente der Finanzmarktforschung

Einsatz von Data Warehouse und Data Mining zur Kunden- analyse und Kundenbewertung im Direktbanking	_ 113
GfK Finanzmarktpanel zur Optimierung der Kundenverbindung	. 14 3
Teil 4 Stategische Positionen von ausgewählten Direktbanken	
Strategien der DirektbankenUwe Swoboda	169
NetBank: die neue Unternehmensform im Banking Heinz Wings	191
Strategische Positionierung von Auto-Direktbanken Frank Stenner und Joachim Lorenz	205
Teil 5 Leistungsprogrammpolitik	
Brand Status – Evaluation und Diagnose des Markenerfolgs einer Direktbank aus Verbrauchersicht	231
Vom Pionier zum Player unter den Direktbanken: Der Aufbau der Marke Volkswagen Bank direct Norbert M. Massfeller	247

Innovative Finanzprodukte zur Schaffung	
von Wettbewerbsvorteilen Ulf Geismar und Claudia Dillenberger	_ 267
Teil 6 Preispolitik und Servicepolitik	
Preisstrategien der modernen Direktbanken Thomas Schempf	_ 289
Methoden zur Messung der Kundenzufriedenheit Anton Meyer und Robert Ertl	307
Teil 7 Distributionspolitik und Kommunikationspolitik	
Bankdienstleistungen in der virtuellen Welt Thomas Holtrop	339
Der Online-Vertriebsweg und Wertpapiergeschäfte ohne Beratung Karl Matthäus Schmidt	355
Baufinanzierung und Ethisches Marketing – das Unternehmen Hypotheken-Discount Wolfgang J. Kuhn und Johannes W. Feuling	373
Wie Banken lernen: Unternehmenserfolg im "Spiel ohne Grenzen durch Wissensmanagement	391
Die Kommunikation als strategischer Erfolgsfaktor des Direktbank-Pioniers	415
Aspekte der Kommunikationsstrategie einer Direktbank Jens-Peter Knoblauch	431
Die Autoren	447