

Vorwort	7
Einleitung	8
Tempel	
Der griechische Tempel – der dorische und der ionische Peripteros	12
Der griechische Tempel – ionische Sonderformen	14
Der griechische Tempel – Grundrißtypen	16
Der römische Tempel	18
Die dorische Ordnung	20
Eckkonflikt	22
Kurvatur	24
Die ionische Ordnung	26
Kleinasiatisch-ionische Ordnungen	28
Kapitelle	
Das dorische Kapitell – dorischer Stufenbau	32
Das archaische und klassische dorische Kapitell	34
Das hellenistische und römische dorische Kapitell	36
Das ionische Kapitell	38
Das äolische und archaisch ionische Kapitell	40
Das klassische und hellenistische ionische Kapitell	42
Das römische ionische Kapitell	44
Die ionische Basis und Sonderformen	46
Das korinthische Kapitell nach Vitruv	48
Das korinthische Normalkapitell	50
Das griechische korinthische Kapitell – Klassik und Hellenismus	52
Das italisch-sikeliotische korinthische Kapitell	54
Das römische korinthische Kapitell	56
Das Kompositkapitell	58
Kapitell-Sonderformen	60
Profanbauten	
Hallenbauten – Römische Kaiserthermen	64
Theater	66
Wohnbauten	68
Das Mausoleum von Halikarnass	70
Römische Kaisermausoleen	72
Römische Grabbauten	74
Römische Triumphbögen	76

Ornamentik

Das Kyma – Grundformen	80
Zahnschnitt – Astragal – ionisches Kyma	82
Vegetabile Motive	84
Ornamentbänder – Rapportmuster	86
Konsolen – Soffitten – Dachformen	88

Technik

Mauertechnik	92
Bautechnik	94
Säule – Pfeiler – Säulenjoch – Interkolumnium	96

Wandmalerei

Die vier ›Pompejanischen Stile‹	100
---------------------------------	-----

Anhang

Epochen der griechisch-römischen Antike	109
Regierungsdaten der römischen Kaiser	110
Fachausdrücke antiker Tempelbaukunst	112
Kleines Lexikon zur antiken Baukunst	
deutsch	115
französisch	121
englisch	126
italienisch	131
Literatur	135