

# *Inhaltsverzeichnis*

Vorwort . . . . .	5
Einleitung . . . . .	9
<i>Kapitel 1</i>	
Innovationsprozesse im Unternehmen . . . . .	15
Anforderungen der Prozeßphasen . . . . .	15
Schwachstellen im Innovationsprozeß . . . . .	22
Innovationsprozeß und Kreativität . . . . .	32
Der Bedarf nach Kreativität . . . . .	32
Erkenntnisse zum Phänomen Kreativität . . . . .	35
Kreativitätsförderung im Unternehmen . . . . .	43
Kreativitätsblockaden . . . . .	50
<i>Kapitel 2</i>	
Methoden zur Ideenfindung . . . . .	59
Grundlagen der Methoden . . . . .	59
Methodenübersichten . . . . .	62
Analysemethoden zur Ideenfindung . . . . .	65
Progressive Abstraktion . . . . .	66
Hypothesenmatrix . . . . .	69
KJ-Methode . . . . .	77
Systematisch-analytische Methoden zur Ideenfindung . . . . .	79
Morphologischer Kasten . . . . .	80
Sequentielle Morphologie . . . . .	85
Attribute-Listing . . . . .	89
Morphologische Matrix . . . . .	91
Problemlösungsbaum . . . . .	98
Intuitiv-kreative Methoden zur Ideenfindung . . . . .	100
Brainstorming . . . . .	101
Brainwriting, Methode 635 . . . . .	114
Brainwriting-Pool . . . . .	117
SIL-Methode . . . . .	118

<b>Synektik</b>	121
<b>TILMAG-Methode</b>	127
<b>Semantische Intuition</b>	130
<b>Visuelle Synektik</b>	131
<b>Imaginäres Brainstorming</b>	132
<b>Die Kopplung von Methoden zur Ideenfindung in komplexen Problemlösungsprozessen</b>	138
Ablauf komplexer Problemlösungsprozesse	138
Beispiel der Methodenkopplung	140
 <i>Kapitel 3</i>	
<b>Praxis der Ideenfindung</b>	147
Anwendungsgebiete und Auswahl der Methoden zur Ideenfindung	147
Anforderungen an kreatives Problemlösen in Gruppen	153
Die Ideenfindungskonferenz/Innovationsklausur	158
Die Überarbeitung und Bewertung von Ideen	164
 <i>Kapitel 4</i>	
<b>Organisation der Ideenfindung</b>	175
Einführungsklippen	175
Einführungsstrategie	182
 <i>Anhang</i>	
<b>Beispiele zur Anwendung von Methoden zur Ideenfindung</b>	189
<b>Literaturverzeichnis</b>	217
<b>Stichwortverzeichnis</b>	221