

Inhalt

Liliane Weissberg	
Gedanken zur »Weiblichkeit«. Eine Einführung	7
Joan Riviere	
Weiblichkeit als Maskerade	34
Laura Mulvey	
Visuelle Lust und narratives Kino	48
Mary Ann Doane	
Film und Maskerade: Zur Theorie des weiblichen Zuschauers	66
Abigail Solomon-Godeau	
Die Beine der Gräfin	90
Charles Bernheimer	
Manets <i>Olympia</i> : Der Skandal auf der Leinwand	148
Emily Apter	
Demaskierung der Maskerade: Fetischismus und Weiblichkeit von den Brüdern Goncourt bis Joan Riviere	177
Naomi Schor	
Weiblicher Fetischismus: Der Fall George Sand	217
Marjorie Garber	
Fetisch-Neid	231
Zu den Autoren	249
Textnachweise	252
Abbildungsnachweise	254