

Inhalt

VORWORT.....	11
A. EINLEITUNG	15
I. AUFBAU DER ARBEIT.....	16
II. PHYSISCHER ZUSTAND DES PAPYRUS.....	17
III. SCHRIFT UND SPRACHE.....	25
1. Paläographie und Datierungsversuch.....	25
2. Orthographie und Idiosynkrasien des Schreibers	31
a. Schreibung von <i>r</i> und <i>iw</i> für /e/ (koptisch <i>ϵ</i>)	31
b. Senkrechte Pluralstriche bzw. Suffixpronomen = <i>w</i>	31
c. Variierende oder differenzierende Schreibungen.....	31
3. Grammatik	34
a. Morphologie	34
b. Lambdazismus.....	36
c. <i>iw</i>	37
d. <i>i.ir</i>	37
d. <i>in</i> und <i>in-n3.w</i>	41
e. Suffixkonjugation	42
f. Satzerweiterungen: Relativsätze mit <i>nt</i>	44
B. TRANSLITERATION UND ÜBERSETZUNG	47
KOLUMNE I	47
KOLUMNE II.....	52
KOLUMNE III	57
KOLUMNE IV	63
KOLUMNE V	68
KOLUMNE VI	74
KOLUMNE VII.....	78
KOLUMNE IX (= VORMALS PAPYRUS WIEN D. 6021)	83
C. KOMMENTAR.....	87
I. KOMMENTAR ZU EINZELPROBLEMEN	87
Kolumne I	87
Kolumne II.....	97

Kolumne III	110
Kolumne IV	131
Kolumne V	142
Kolumne VI	155
Kolumne VII	160
II. INHALTLICHER KOMMENTAR	165
1. Kommentierte inhaltliche Synopse	165
2. Die Götter und ihre Rollen im Papyrus Wien D. 12006	199
a. Isis	199
b. Das göttliche Kind, das divinatorische Kind	207
c. Horus, Harsiese	214
d. Amun	218
e. Pre (Re)	222
f. Seth	225
g. Pa-Schai	228
h. Seltener erwähnte Gottheiten	231
3. EINE MÖGLICHE HIERATISCHE PARALLELE: PAPYRUS BERLIN 23057 A-J	234
4. DAS ZAHLENSYSTEM	242
5. DAS VERSO	253
D. DEUTUNG UND FUNKTION DES TEXTES: EIN VERSUCH	257
I. ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE	257
1. Alter des Textes und der Handschriften	257
2. Themen des Inhalts	258
3. Strukturierung durch das Zahlensystem	260
4. Provenienz des Textes	261
II. DEUTUNGSRELEVANTE ASPEKTE	262
1. Textinterne Hinweise	262
2. Textexterne Hinweise	262
a. Das Orakel im Tempel des Sobek, des Herren von Ra-Sehui	262
b. Divinationsvorgänge in magischen Papyri	264
3. Hindernisse	264
a. Fundkontext	264
b. Zweiteiligkeit des Textes	265
4. Gemeinsamkeiten mit anderen Texten	266
III. DEUTUNGSVORSCHLÄGE	269
1. Tempelkult	270

2. Private Kompilation eines Orakelpapyrus.....	272
3. Conclusio.....	273
E. GLOSSAR	277
I. ALLGEMEIN	277
II. GÖTTERNAMEN.....	331
III. TOPONYME.....	333
IV. ZAHLEN.....	333
1. Rubriziert.....	333
2. Nicht rubriziert.....	334
V. DATUMSZAHLEN	334
IV. BESCHÄDIGT, UNLESBAR, ZWEIFELHAFT.....	335
F. INDICES	339
I. ALLGEMEINER INDEX.....	339
II. QUELLENINDEX	342
G. QUELLEN UND LITERATUR.....	349
I. QUELLEN	349
II. LITERATUR	350
TAFELN.....	373
Tafel 1 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne I (Photo 1992)	
Tafel 2 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne I (Facsimile)	
Tafel 3 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne II (Photo 1992 zusammengesetzt)	
Tafel 4 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne II (Facsimile)	
Tafel 5 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne II (Abzug des Mikrofilms der Österreichischen Nationalbibliothek, 1960er Jahre)	
Tafel 6 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne III (Facsimile)	
Tafel 7 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne III (Photo 1992)	
Tafel 8 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne IV (Facsimile)	
Tafel 9 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne IV (Photo 1992 zusammengesetzt)	
Tafel 10 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne V (Facsimile)	
Tafel 11 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne V (Photo 1992)	
Tafel 12 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne VI (Facsimile)	
Tafel 13 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne VI (Photo 1992 zusammengesetzt)	
Tafel 14 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne VII (Facsimile)	

- Tafel 15 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne VII (Photo 1992 zusammengesetzt)
Tafel 16 Papyrus Wien D. 12006 recto Kolumne IX (Photo 1992 und Facsimile)
Tafel 17 Papyrus Wien D. 12194
Tafel 18 Papyrus Berlin 23057 (Photo Margarete Büsing)