

Inhalt

Vorbemerkung

1. *Eine plötzliche Enthüllung* 13

2. *Der Verführer und die Tugend* 16

Goethe: Die Leiden des jungen Werthers. Gedichte · de Laclos: Gefährliche Liebschaften · Schiller: Das Lied von der Glocke.

3. *Aufstieg eines Außenseiters* 47

Stendhal: Rot und Schwarz. Bekenntnisse eines Egotisten. Leben des Henri Brulard · Über die Liebe.

4. *Desillusionierungen* 65

Balzac: Die tödlichen Wünsche. Comédie humaine · Flaubert: Lehrjahre des Gefühls.

5. *Ehebrecherinnen* 107

Flaubert: Madame Bovary · Tolstoi: Anna Karenina. Die Kreutzer-sonate. Der Tod des Iwan Iljitsch · Fontane: Effi Briest.

6. *Untergänge* 161

Proust: Auf der Suche nach der verlorenen Zeit · Borchardt: Der unwürdige Liebhaber.

7. *Entgrenzungen* 189

Zola: Nana · Th. Mann: Der Tod in Venedig · D. H. Lawrence: Söhne und Liebhaber. Lady Chatterley's Lover · H. Miller: Wendekreis des Krebses. Wendekreis des Steinbocks. Sexus. Plexus. Nexus. Insomnia · G. Bataille: Das obszöne Werk · Nabokov: Lolita · Joyce: Ulysses.

8. *Glücksucher und Verlierer* 278

Updike: Ehepaare. Selbst-Bewußtsein · Houellebecq: Ausweitung der Kampfzone. Elementarteilchen · Brodkey: Unschuld · Jelinek: Die Klavierspielerin · Ellis: American Psycho.