

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	5
I. Leben, Geist, symbolische Formen .....	7
II. Erkenntnis- und Kulturphilosophie .....	13
2.1. Zur Untrennbarkeit von Naturwissenschaft und Kulturphilosophie .....	13
Gegen den Logizismus – Die Debatte mit der Schule von Uppsala .....	50
Zum Typus der Objektivierung in der Kritik der Urteilkraft .....	57
Aristoteles vs. Spinoza .....	63
Schelling und Kant .....	66
2.2. Zur Methode der Philosophie- und Ideengeschichte .....	74
Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit .....	74
Formen und Formwandlungen des philosophischen Wahrheitsbegriffs .....	87
2.3. Cassirers Hermeneutik: "Thomas Manns Goethe-Bild" .....	96
2.4. Ethische Konsequenzen .....	III
III. Cassirers politische Aufsätze. Vom Historismus zum demokratischen Pluralismus .....	129
Ideengeschichte als politisches Medium .....	130
Vergegenwärtigung der Naturrechtstradition und pluralistisches Demokratiekonzept .....	134
Historismus nochmals. Herder, Leibniz, Goethe vs. Kant .....	145
Überwindung des deutschen Sonderwegs .....	155
IV. Sprache und Symbol in den sprachphilosophischen Schriften .....	159
Cassirers Grundthese: Die Sprache ist der Sitz der Apperzeption und der Synthesis .....	163
Die Sprache als Muster aller symbolischen Formen .....	191
Die "Energie des Geistes" .....	206
Der "feste Punkt": eine "Logik der Linguistik" .....	220
Bibliographie .....	225
Namensregister .....	233