

Einleitung	5
Die Widmung	6
Der Einband	7
Daten zur Handschrift	8
Nachträge	10
Die Abschnitte des Missales	11
Das Kalendarium	12
Der Aufbau des Kalendariums	12
Die „ <i>dies aegyptiacae</i> “	12
Der Festkalender	13
Die Marginalien des Festkalenders	14
Das Proprium Missarum de Tempore	19
Ordo und Canon Missae	21
Das Proprium de Sanctis	23
Die Messe zur Kirchweihe	25
Das Commune Sanctorum	26
Die Votivmessen	26
Die Sequenzen	27
Der Initialschmuck	29
Das Kanonblatt	29
Die Bildinitialen	29
Das Bild zum 1. Adventssonntag	30
Die Initiale zur 3. Weihnachtsmesse	30
Die Initiale zum Fest der Erscheinung des Herrn	31
Die Initiale zum Palmsonntag	31

Die Initiale zum Osterfest	32
Die Initiale zum Fest Christi Himmelfahrt	33
Die Initiale zum Pfingstfest	33
Die Initiale zum Fest der hl. Lucia	33
Die Initiale zum Fest Mariae Lichtmess	34
Die Initiale zum Fest Mariae Himmelfahrt	34
Die Initiale zum Fest des hl. Martin	35
Die Initiale zum Kirchweihfest	35
Zusammenfassende Betrachtung der Bildinitialen	36
Die Goldinitialen	37
Die Deckfarben-Initialen	39
Die Cadellen	39
Die Wappeninitialen	40
Das Wappen des Bistums Trier	40
Das Doppelwappen des Erzbistums Köln und das der Grafen von Moers ..	41
Das Wappen zur Datierung der Handschrift	41
Das Wappen mit der Signatur des Schreibers	42
Das Wappen des Erzbistums Köln	45
Das Stammwappen der Isenburger	45
Das Doppelwappen des Kölner Erzbischofs und des Bistums Trier	45
Das Wappen von Isenburg-Wied	46
Schlussbemerkung	47
Abbildungen	49
Verzeichnis der Abbildungen	81
Abbildungsnachweis	82
Anhang	
Das Kalendarium	83
Liste der Initialen	90
Index der liturgischen Gesänge	95
Anmerkungen	103
Literatur	106