

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkungen.....	7
Luc Brisson: <i>Epinomis</i> : authenticity and authorship	9
Antonio Carlini: Alcune considerazioni sulla tradizione testuale degli scritti pseudoplatonici.....	25
Bruno Centrone: Die <i>Anterastai</i> und Platons erotische Dialoge	37
Joachim Dalfen: Beobachtungen und Gedanken zum (pseudo)platonischen <i>Minos</i> und zu anderen <i>spuria</i>	51
Klaus Döring: Die Prodikos-Episode im pseudoplatonischen <i>Eryxias</i>	69
Michael Erler: ‚Argumente, die die Seele erreichen‘. Der <i>Axiochos</i> und ein antiker Streit über den Zweck philosophischer Argumente	81
Mark Joyal: Socrates as σοφὸς ἀνὴρ in the <i>Axiochus</i>	97
Irmgard Männlein-Robert: Zur literarischen Inszenierung eines Philosophiekonzeptes in den pseudoplatonischen <i>Anterastai</i>	119
Bernd Manuwald: Zum pseudoplatonischen Charakter des <i>Minos</i> . Beobachtungen zur Dialog- und Argumentationsstruktur.....	135
Carl Werner Müller: <i>Appendix Platonica</i> und Neue Akademie. Die pseudoplatonischen Dialoge <i>Über die Tugend</i> und <i>Alkyon</i>	155
Hubertus Neuhausen: Der pseudo-platonische <i>Alkibiades II</i> und die sokratischen Alkibiadesdialoge	175
Rosa Maria Piccione: Gli <i>Pseudoplatonica</i> nella tradizione dei florilegi	185
Christopher Rowe: What might we learn from the <i>Clitophon</i> about the nature of the Academy?	213
Stefan Schorn: Der historische Mittelteil des pseudoplatonischen <i>Hipparchos</i>	225
Mauro Tulli: Der <i>Axiochos</i> und die Tradition der <i>consolatio</i> in der Akademie.....	255
Verzeichnis der Autoren	273

Register

1. Stellenregister	275
2. Namens- und Sachregister	294