

Vorwort der Herausgeberinnen	5	Inhalt
<i>Michael Meurer</i>		
Professor Albrecht Scholz – ein Mann mit Eigenschaften	9	
<i>Caris-Petra Heidel, Marina Lienert</i>		
Curriculum vitae	12	
<i>Marina Lienert, Caris-Petra Heidel</i>		
Auswahlbiographie	15	
Medizingeschichte	15	
Dermatologie	21	
Medizin und Kunst	24	
<i>Ingrid Kästner</i>		
Samuel Hahnemann (1755 - 1843) und das Nerven- oder Spitalfieber	26	
<i>Werner F. Kümmel</i>		
Die Darstellung des Schmerzes in der europäischen Musik, 1600 - 1900	41	
<i>Hans-Joachim Neidhardt</i>		
Zur Ambivalenz des Atmosphärischen bei Carl Gustav Carus	57	
<i>Maria Pukall</i>		
Dresdner Künstlerfest Auswahl an künstlerischen Arbeiten	73	
Kurzbiographien der beteiligten Künstler	74	
Verzeichnis der Autoren	91	