Inhalt

I	Einleitung	9
II	Agambens philologische Methode	17
III	Denkwege zwischen Philosophie und Literatur	
1.	Das Problem der Erfahrung (<i>Der Mann ohne Inhalt; Stenzen; Kindheit und Geschichte</i>)	33
2.	Wirklichkeit und Möglichkeit (<i>Der Ort der Negativität; Potentialities</i>)	43
IV	Das Homo-Sacer-Projekt	
1.	Das Paradox der Souveränität	
a)	Die ›Schwelle der Ordnung‹	55
b)	Klassische Souveränitätstheorien (1): Bodin, Hobbes, Rousseau	62
c)	Klassische Souveränitätstheorien (2): Kelsen, Schmitt, Pindar	65
2.	Die Logik der Ausnahme	
a)	Die Ausnahme als ›Beziehungsform‹	73
b)	Der ›soveräne Bann‹ und ›Geltung ohne Bedeutung‹	77
c)	›Virtueller‹ und ›wirklicher‹ Ausnahmezustand	80
3.	Das nackte Leben (Aristoteles, Foucault, Benjamin)	82
4.	<i>Homo sacer</i>	88
5.	Das Lager als <i>nomos</i> der Moderne	95

6. Wege aus der Souveränität	
a) ›Lebensform‹	102
b) Das Zeugnis	112
7. Kritik und Kontexte des Homo-Sacer-Projekts	
a) Martin Heidegger	119
b) Walter Benjamin und Carl Schmitt	123
c) Jacques Derrida	127
d) Hannah Arendt und Michel Foucault	129
e) Säkularisierung und politische Theologie	133

Anhang

Anmerkungen	145
Siglenverzeichnis	160
Literatur	161
Über die Autorin	167