Bildliste

- S. 2 Schwertlilien und Mohn, Aquarell
- S. 5 Emil Nolde und seine Frau Ada
- S. 6 Emil Nolde mit 20 Jahren
- S. 6 Emil Nolde mit 75 Jahren mit Ada
- S. 7 »Selbstbild«, Öl auf Leinwand, 1917
- S. 8 Hof der Eltern, Innenhof, Aquarell, 1893
- S. 9 Geschnittes Pferd, Bleistiftzeichnung, 1882
- S. 10 »Meine Kegelbrüder« (Postkarte), kolorierte Federzeichnung, 1892
- S. 11 Mädchen (Doppelbildnis), Kohlezeichnung, St. Gallen 1892
- S. 12 Kohlezeichnung nach Bruno Piglhein, 1892, Privatsammlung
- S. 12 Bruno Piglhein (1848-1894), »Mein Möpschen«
- S. 13 »Bergriesen«, Öl auf Leinwand, 1895/96
- S. 14 Selbstbildnis, Bleistiftzeichnung, St. Gallen 1893
- S. 15 »Das Matterhorn lächelt«, Bergpostkarte, Mischtechnik, 1896
- S. 15 »Cimone de la Pala und die Vezano«, Bergpostkarte, Mischtechnik, 1897
- S. 17 »Vor Sonnenaufgang«, Öl auf Leinwand, 1901
- S. 21 Emil und Ada im Jahr ihrer Hochzeit, 1902
- S. 23 »Frühling im Zimmer«, Öl auf Leinwand, 1904
- S. 24 »Seltsame Wesen«, Radierung, 1922
- S. 27 »Joseph erzählt seine Träume«, Öl auf Leinwand, 1910,
Österreichische Galerie Schloss Belvedere, Wien
- S. 28 »Tänzerinnen«, Holzschnitt, 1917
- S. 29 »Mann und Weibchen«, Holzschnitt, 1912
- S. 30 Dunkle Dahlien, Aquarell
- S. 32 Zwei Hähne, Aquarell, 1918
- S. 33 »Kerzentänzerinnen«, Öl auf Leinwand, 1912
- S. 34 »Schlepper auf der Elbe«, Öl auf Leinwand, 1910, Hamburger Kunsthalle
- S. 36 »Diskussion«, Lithografie, 1913
- S. 37 »Kopf mit Pfeife, E. N.«, Lithografie, 1907
- S. 38 »Exotische Figuren II«, Öl auf Leinwand, 1911
- S. 39 »Drei Russen«, Öl auf Leinwand, 1914
- S. 40 Reiseroute von Emil und Ada Nolde, 1913/14
- S. 41 »Neu-Guinea-Wilde«, Öl auf Leinwand, 1915
- S. 42 »Mann und Weib im Zelt«, Öl auf Leinwand, 1916, Privatbesitz
- S. 43 »A. und E. Nolde«, Öl auf Leinwand, 1916
- S. 44 »Teufel und Gelehrter«, Öl auf Leinwand, 1919

- S. 47 »Begegnung am Strand«, Öl auf Leinwand, 1920
- S. 48 »Meerweib«, Öl auf Leinwand, 1922
- S. 49 Zigeunertänzerin (blauer Schatten), Aquarell, Spanien 1921
- S. 50 Junge Gnu-Antilope, Aquarell, Berlin 1923/24
- S. 51 Riesentukan, Aquarell, Berlin 1923/24
- S. 52 Sarus-Kraniche, Aquarell, Berlin 1923/24
- S. 53 Marschlandschaft im Winter, Aquarell
- S. 54 Emil Nolde, ca. 60 Jahre alt
- S. 54 Grundriss des Gartens in Seebüll, Bleistiftzeichnung
- S. 55 Calla, Anemonen und Gerbera, Aquarell
- S. 56 Pierrot und weiße Lilien, Aquarell
- S. 58 »Frühmorgenflug«, Aquarell, Ungemalte Bilder (1938-1945)
- S. 59 Frau und Engel, Aquarell, Ungemalte Bilder (1938-1945)
- S. 60 Dunkler Baum, Aquarell, Ungemalten Bilder (1938-1945)
- S. 61 Liebespaar unter roter Blüte, Aquarell, Ungemalten Bilder (1938-1945)

Alle nicht anders bezeichneten Bilder stammen aus dem Besitz der Nolde Stiftung Seebüll. Alle in Anführungen gesetzten Werktitel stammen von Emil Nolde.