Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
1 Einführung	1
1.1 Die Überlieferung	8
1.2 Die sprachliche Gestalt	10
1.3 Reimtechnik und Versform	13
1.4 Einrichtung des Textes und des Kommentars	16
2 Text, Übersetzung und Kommentar	21
3 Ein Blick auf die Diskussion um den <i>Ur-Ezzo</i>	221
Bildteil	252
Abkürzungen	259
Stichwortverzeichnis	261
Literaturverzeichnis	271
Editionen	271
Übersetzungen	271
Quellen	272
Forschungsliteratur	275