INHALT

PROSA 1911-1913

Unter der Großhirnrinde. Briefe vom Meer	7
Nocturno	16
Heinrich Mann. Ein Untergang	18

RÖNNE-PROSA 1914-1916

Gehirne	23
Die Eroberung	29
Die Reise	36
Der Geburtstag	44
Die Insel	56

PROSA 1917-1930

Diesterweg	69
Querschnitt	79
Der Garten von Arles	90
Das letzte Ich	100
Alexanderzüge mittels Wallungen	107
Urgesicht	112
Saison	123

PROSA 1937-1949

Weinhaus Wolf	133
Roman des Phänotyp. Landsberger Fragment, 1944	156
Der Stundengott	156

Gestützt auf Pascal	159
Ambivalenz	160
Statische Metaphysik	161
Die Verneinung	166
Blicke	167
Dialektik	168
Bedenken gegen Nietzsche	169
Völliger Gegensatz zu Schifferkreisen	171
Summarisches Überblicken	172
Geographische Details	175
Der Stadtpark	176
Die Geschichte	178
Libellen	180
Pilger, Bettler, Affenscharen	181
Bordeaux	183
Blöcke	186
Zusammenfassung	188
Studien zur Zeitgeschichte des Phänotyps	191
Der Ptolemäer. Berliner Novelle, 1947	204
Lotosland	204
Der Glasbläser	221
Der Ptolemäer	238
Der Radardenker	252

AUTOBIOGRAPHISCHE PROSA

1934–1950

Lebensweg eines Intellektualisten. Autobiographisches Fragment	269
I. Die Erbmasse	269
II. Ihre Erscheinungsformen	278
a) Rönne	278
b) Pameelen	286
c) Das lyrische Ich	292

III. Die Probleme	296
a) Die Kunst	296
b) Intellektualismus	303
IV. Die neue Jugend	307
V. Die Lehre	311
Doppelleben	314
I. Schatten der Vergangenheit	314
II. Leier und Schwert	334
III. Lyrisches Intermezzo	349
IV. Block II, Zimmer 66	353
V. Literarisches	371
a) Absolute Prosa	371
b) Doppelleben	374
c) Stil und Entartung	381
d) Hamsun: »Auf überwachsenen Pfaden«	385
VI. 1886	387
VII. Zukunft und Gegenwart	390
VIII. Noch einiges Private	404
Schlußworte	406

SZENISCHE PROSA

1948-1951

Drei alte Männer. Zwei Gespräche	411
Die Stimme hinter dem Vorhang	441
I Die Beispiele	442
II Die Sonntagszeitung	454
III Melancholie und Neonbeleuchtung	467
 <i>Nachwort</i>	 471