

TABLE DES MATIÈRES

LIMINAIRE	7
-----------------	---

PRÉFACE	9
---------------	---

SECTION I. MISE EN SCÈNE DU TEXTE DU VOYAGE

I. Le récit de voyage : du texte au livre illustré	27
II. Voyages anonymes et manuscrits : une stratégie de communication réservée?	45
III. La littérature des voyages maritimes	57
IV. Le livre de marine et l'édition française	83

SECTION II. MANUSCRITS D'ACTEURS

I. Jean Guidon de Chambelle : un Parisien à Java (1644-1651)	101
II. Guillaume Chenu de Laujardière : un huguenot chez les Cafres	113
III. Nointel, Caylus, Fourmont : la Grèce du retour aux sources (1670-1730)	133
IV. Francesco Caffaro : l'Italie d'un père théatin (1686)	141
V. Charles-Albert, électeur de Bavière et futur empereur germanique : un prince du rococo en Italie	149
VI. Voltaire : lettres de Prusse (1740-1753)	163
VII. Denis-Simon de Vandeul : à Berlin avec le petit-fils de Diderot (1800-1801)	175
VIII. Anthelme Trimolet : un bourgeois lyonnais en Bavière (1845)	185

SECTION III. UNITÉS DE LIEU

I. Lettre de Paris d'un Sicilien (1692)	203
II. Comment peut-on être sicilien?	213
III. Trieste, ville des confins, ville européenne	219

IV. Smyrne, ville phare du négoce dans les relations de voyage françaises (XVII ^e - XVIII ^e siècles)	231
V. Istanbul des diplomates : images et usages de la Porte ottomane	245
VI. Lumières et ombres portugaises	261
VII. Bois brésil, amazones et rêveries coloniales : paradoxes brésiliens des Lumières françaises	271
VIII. Le Brésil « pittoresque » de Jean-Baptiste Debret ou l'observateur empêché	283

SECTION IV. ORIGINAUX ET IDÉES SINGULIÈRES

I. Pèlerinage à Marie : Lorette dans la littérature de voyage	295
II. Pirates barbaresques, récits de voyage et littérature : une peur de l'Âge classique	307
III. L'Orient des religions chez Robert Challe	323
IV. Philosophes et marins français dans la Mer du Sud : Bougainville et ses compagnons	335
V. Itinéraires jésuites en Chine ou les Lumières naissent à l'Est	353
VI. L'abbé et les géants patagons ou « l'idée folle » de Gabriel-François Coyer	369
VII. Le crible et la fourmi : Vivant Denon ou le voyageur obsédé	379

SECTION V. LITTÉRATURE

I. Scènes de la littérature de l'île à l'aube des Lumières	393
II. Dyrcona exégète ou les récritures de la Genèse selon Cyrano de Bergerac	419
III. Danses amérindiennes à la Cour	429
IV. Égyptiens et Égyptiennes à la Cour et à la Ville : la trace gitane sous Louis XIV	445
V. Littérature et déguisement : l'usage du chiffre dans le <i>Journal</i> de Challe	453
VI. Presse et opinion publique : le rendez-vous manqué de Bougainville ...	465
VII. Littérature et fantaisie : le « voyage de vingt-quatre heures » d'Auguste Hilarion Kératry ou Sterne en Bretagne	497

CONCLUSION	513
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE	523
INDEX	543